8s
1898
Oct. 17
UtBeH

1877
Mai 6
Ut Bet H

CATALOGUE

DE LA GRANDE COLLECTION EXQUISE DE

Livres imprimés et Manuscrits,
Cartes, Portraits et Estampes

PROVENANT DE

M. W. J. ROIJAARDS VAN DEN HAM,
Docteur en droit, Membre de la 2e Chambre des Etats Généraux, etc.

TROISIÈME PARTIE.

Arts. — Livres illustrés. — Editions de luxe. Portraits et Estampes.

L. 52953

UTRECHT
J. L. BEIJERS, Expert
Neude 21
1899.

1527-272

LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

le Lundi 6 Mars 1899 et 2 jours suivants

à 6 HEURES ET DEMIE DU SOIR

en la salle de vente et sous la direction de

J. L. BEIJERS, Libraire-Expert

UTRECHT, Neude 21.

Exposition publique les Vendredi et Samedi 3 et 4 Mars 1899 de 10 à 4 heures.

ORDRE DES VACATIONS.

	Numéros
Lundi 6 Mars	3423—3587, 3606—3736
Mardi 7 Mars	3737—3752, 3942—4150
Mercredi 8 Mars	3588—3605, 3753—3941

Les personnes empêchées d'assister à la vente pourront adresser leurs ordres à M. **J. L. BEIJERS,** qui les remplira au mieux de l'intérêt de ses committants.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait *au comptant et en monnaie néerlandaise.*

Les acquéreurs paieront 10% en sus du prix d'adjudication et 10 cents par lot acquis. Le vendeur se charge gratuitement de l'expédition des livres adjugés.

Les livres sont collationnés aussi attentivement et scrupuleusement que possible de la part de l'expert et seront vendus comme conformes à la description qu'en donne le catalogue. Le vendeur ne répondra qu'aux réclamations, qui lui seront parvenus dans 14 jours après l'expédition des livres.

Les manuscrits, portraits, gravures et dessins seront vendus tels qu'ils se trouvent exposés au moment de la vente.

Les vendeurs se réservent la faculté de réunir ou diviser les articles du catalogue.

Dictionnaires. — Théorie et histoire de l'art en général. — Mélanges.

3423 **Demmin, Aug.**, Encyclopédie historique, archéologique, biographique .... des beaux-arts plastiques, architecture et mosaïque, céramique, sculpture, peinture et gravure. Paris s. d. (1873). 3 tom. en 5 vol. Avec de nombreuses illustrations. gr. in-8vo. d. mar., tête dor.

3424 **Bosc, E.**, Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. Paris 1883. Avec illustrations. gr. in-8vo. d. mar. rouge, dos et tête dor.

3425 **Allgemeines Künstler-Lexicon** oder: kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister etc. etc. Nebst einem Verzeichnisz aller in Kupferstiche gebrachter Künstler Portraiten. Zürich 1763. 4to. Hfrz.

3426 **Nagler, G. K.**, Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Wirken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner etc. München 1835—52. 22 Bde. 8vo. Kart.

Gut erhaltenes Exemplar dieses geschätzten Werkes.

3427 **Allgemeines Künstler-Lexikon.** Herausgegeben von J. Meyer, H. Lücke und H. v. Tschude. 2. Gänzlich neubearbeitete Auflage von Nagler's Künstler-Lexikon. Leipzig 1872—85. Bd. I—III (Enth. A — Bezzuoli). gr. 8vo. In Lfgn. — **Dictionnaire** des beaux-arts. Paris 1856—72. Tome I, II et III 1 en 2. Avec planches et illustrations. gr. in-8vo.

3428 **Immerzeel Jr., J.**, De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van het begin der 15e eeuw. Uitgegeven door C. H. en C. Immerzeel. Amsterdam 1842, 43. 3 dln in 1 bd. Met portretten en monogrammen. 8vo.

3429 **Kramm, Chr.**, De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd. Met Aanhangsel. Amsterdam 1857—64. 7 dln in 6 bdn. Met portret. 8vo. h. led.

Strekkende tot vervolg op het werk van J. Immerzeel Jr.

3430 **Vischer, Fr. Th.**, Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Reutlingen 1846—58. 3 Thle. Mit Register. 8vo. Teilweise gebunden.
Vergriffen.

3431 **Vischer, Fr. Th.**, Kritische Gänge. Tübingen 1844. 2 Bde. 8vo. Hfrz.

3432 **Pfau, L.**, Freie Studien. Stuttgart 1866. 8vo.

3433 **Blanc, Ch.**, Grammaire des arts du dessin. Architecture, sculpture, peinture. 3e Edition. Paris 1879. Avec planches chromolithographiques et gravures. gr. in-8vo. d. toile.

3434 **Schadow, G.**, Polyclet oder von den Maassen des Menschen nach dem Geschlechte und Alter. Berlin 1886. 8vo. Mit Atlas von 30 Tafeln. 4to.

3435 **Fock, H. C. A. L.**, Anatomie canonique ou le canon de Polyclète retrouvé. Utrecht 1866. Avec planches. gr. in-fol.

3436 **S(uperville), D. P. G. Humbert de**, Essai sur les signes inconditionnelles dans l'art. Leyde 1827. Avec figures et 1 planche pliée. in-fol. d. veau.

3437 **Wessely, J. E.**, Die Gestalten des Todes und des Teufels in der darstellenden Kunst. Leipzig 1876. Mit Illustrationen. 8vo. — **W. Baeumker**, Der Todtentanz. Frankfurt a. M. 1881. Mit 1 Tafel. 8vo.

3438 **Seibt, G. K. W.**, Studien zur Kunst- und Culturgeschichte. Frankfurt a. M. 1882—85. Heft I—IV. 8vo.

I. H. S. Beham und seine Zeit. Deutsche Trinkgläser des 16. und 17. Jahrhunderts. — II. F. Modius, Dichter der Corrector Sigmund Feyerabends. — III. Helldunkel. I. Von den Griechen bis zu Correggio. — IV. Helldunkel. II. A. Elsheimer's Leben und Wirken. Mit Porträt.

3439 **Beiträge zur Kunstgeschichte.** Redaction von Dr. H. Lücke. Erste Folge: Heft III—VIII, Neue Folge: Heft I, II und X. Leipzig 1879—89. 9 Stücke. Mit Tafeln. 8vo.

K. Lange, Das Motiv des aufgestützten Fusses in der antiken Kunst. — **R. Muther,** Anton Graff. — **H. Holtzinger,** Ueber den Ursprung und die Bedeutung der Doppelchöre. — **R. Kahl,** Das Venezianische Skizzenbuch. — **V. Valentin,** Neues über die Venus von Milo. — **G. Voss,** Das jüngste Gericht in der bildenden Kunst des frühen Mittelalters. — **P. Schumann,** Barock und Rococo. — **R. J. Rée,** Peter Candid. — **R. Graul,** Beiträge zur Geschichte der dekorativen Skulptur in den Niederlanden während der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts.

3440 **Lübke, W.**, Grundriss der Kunstgeschichte. 9. Auflage. Stuttgart o. Jhr. (1881). Mit Porträt und Illustrationen. 8vo. Hfrz.

3441 **Kinkel, G.**, Mozaik zur Kunstgeschichte. Berlin 1876. 8vo.

3442 **Bie, Corn. de**, Het Gulden cabinet vande edel vrij schilder const, inhoudende den lof vande vermarste schilders, architectē, beldthōwers ende plaetsnijders van dese eeuw. Antwerpen 1662. Met vele portretten. 4to. led. en verg. op sneê, moderne bd.

Zeer fraai gebonden exemplaar, waarin de blz. 499 en 500 dubbel, met het portret van Lucas Faydherbe.

3443 **Collot d'Escury, H.**, Holland's roem in kunsten en wetenschappen.

Met aanteekeningen en bijlagen. 's Gravenhage en Amsterdam 1824—44. 7 dln en register in 10 stukken. 8vo.

3444 **Huet, Cd. Busken**, Het land van Rembrand. Haarlem 1884. 2 dln. 3 bdn. 8vo. linn.

Groote Editie. — *Uitverkocht.*

3445 **Archief voor Nederlandsche kunstgeschiedenis.** Verzameling van meerendeels onuitgegeven berichten en mededeelingen betreffende Nederlandsche schilders, plaatsnijders, beeldhouwers, enz. Bijeengebracht door Fr. D. O. Obreen. Rotterdam 1877—90. 7 dln. Met portretten en platen. kl. 4to.

Compleet zoover verschenen.

3446 **Dietsche Warande.** Tijdschrift voor kunst en zedegeschiedenis. Nieuwe Reeks, 1e—6e jaargang. Gent 1887—92. 8vo.

3447 **Woltmann, A.**, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte. Berlin 1878. 8vo. Lwd. — **B. Meyer,** Aus der ästhetischen Pädagogik. Berlin 1873. 8vo.

3448 **Geschichte der Deutschen Kunst.** Berlin 1885—91. 5 Bde. Mit Illustrationen, Tafeln und Farbendrucken. gr. 8vo. Original-Hfrbde.

I. **Baukunst** von R. Dohme. — II. **Plastik** von W. Bode. — III. **Malerei** von H. Janitschek. — IV. **Kupferstich** und **Holzschnitt** von C. von Lützow.— V. **Kunstgewerbe** von J. von Falke.

3449 **Lübke, W.**, Geschichte der Deutschen Kunst von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart. Stuttgart 1890. Mit zahlreichen Illustrationen. gr. 8vo. Original-Hfrzbd.

3450 **Die Deutsche Kunst** in Bild und Wort. Herausgegeben von E. Förster. Leipzig 1879. Mit 140 Bildtafeln. fol. Original-Hfrz. mit Goldschnitt.

3451 **Künstlerbriefe.** Uebersetzt und erläutert von E. Guhl. 2. Auflage von A. Rosenberg. Berlin 1880. 8vo. Lwd.

3452 **Sandrart auf Stockau, J. von**, Deutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. Ein vollkommener Unterricht von dieser dreyen Künste. Frankfurt 1679. 2 Thle in 3 Bdn. Mit Porträt und vielen Kupfern. fol. Ldbde.

3453 **Riehl, B.**, Deutsche und italienische Kunstcharaktere. Frankfurt a. M. 1893. Mit 16 Abbildungen. 8vo.

3454 **Speth, B.**, Die Kunst in Italien. München 1819. 3 Bde. Mit Tafeln. 8vo.

3455 **Burckhardt, J.**, Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genues der Kunstwerke Italiens. 4. Auflage von W. Bode. Leipzig 1879. 2 Bände. 8vo. — **A. H. Springer,** Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttgart 1855. Mit Illustrationen. 8vo.

3456 **Müntz, Eug.**, La renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Paris 1855. Avec 38 planches et 300 gravures dans le texte. gr. in-8vo. d. mar. rouge, plat et tr. dor.

3457 **Symonds, J. A.**, Renaissance in Italy. The age of the despots. London 1875. 8vo. cloth.

3458 **Le moyen age et la renaissance.** Histoire et description des moeurs, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. Sous la direction de P. Lacroix et F. Seré. Dessins fac-simile par A. Rivaud. Paris 1848—51. 5 vol. in-4to. d. mar.

Magnifique ouvrage orné de plusieurs centaines de planches coloriées et noires. Bel exemplaire.

Ci-joint l'ouvrage suivant qui y sert de supplément:

Rabutaux, De la prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle. Avec une bibliographie par P. Lacroix et 4 planches hors texte gravées sous la direction de F. Seré. Paris 1851. in-4to. d. mar.

3459 **Lacroix, P.**, Oeuvres. Paris 1870—84. 9 vol. Avec un grand nombre de chromolithographies et de gravures sur bois. gr. in-8vo. perc., tr. et pl. dor.

Moyen-âge et renaissance. 4 vol. *Epuisés.* — **XVIIe Siècle.** 2 vol. — **XVIIIe Siècle.** 2 vol. — **Directoire, consulat et empire.** 1 vol.

Exemplaire magnifique de cette collection sans pareil.

3460 **L'ancienne France.** Les arts et métiers au moyen-âge. D'après l'ouvrage de P. Lacroix. Paris 1887. Avec chromolithographie et illustrations. gr. in-8vo. perc., tête dor.

3461 **Vallet de Viriville,** Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France depuis le christianisme jusqu'à nos jours. Universités, colléges, écoles de deux sexes, académies, bibliothèques publiques etc. Paris 1849. Avec illustrations et blasons coloriés. in-4to. d. mar.

Les illustrations archéologiques sont exécutées sous la direction de Ferd. Seré.

3462 **Menard, R.**, L'art en Alsace-Lorraine. Paris 1876. Avec de nombreuses gravures et figures. gr. in-8vo. d. mar., plat et tr. dor.

3463 **Moke, Fétis** et **van Hasselt,** Les splendeurs de l'art en Belgique. Bruxelles s. d. Avec illustrations par Hendrikx et Stroobant. gr. in-8vo. d. veau.

3464 **Springer, A.**, Die Renaissance im Norden und die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts. Leipzig 1889. 8vo. Lwd. — **H. Wölfflin,** Renaissance und Barock in Italien. München 1888. Mit Abbildungen. 8vo.

3465 **Quellenschriften** für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von R. Eitelberger v. Edelberg. Wien 1871—1880. Bd. I—XIV. 8vo.

I. Cennino Cennini da Colle di Valdesa, Das Buch von der Kunst. — II. L. Dolce, Aretino. — III. Dürers Briefe, Tagebücher und Reime. — IV. Heraclius, Von den Farben und Künsten der Römer. — V. M. Angelo Biondo, Von der hochedlen Malerei. — VI. A. Condivi, Das Leben des M. Angelo Buonarroti. — VII. Schedula diversarum artium. I. Theil. — VIII. Die Kunstbestrebungen am Bayerischen Hofe. — IX. H. Semper, Donatello. — X. Des Joh. Neudörfer Nachrichten von Künstlern und Werkleuten zu Nürnberg aus dem Jahre 1547. — XI. L. B. Alberti's Kleinere kunsttheoretische Schriften. — XII. Quellen der Byzantinischen Kunstgeschichte. I. Band. — XIII. Das Buch der Malerzeche in Prag. — XIV. A. Houbraken's Grosse Schouburgh der Niederländischen Maler und Malerinnen. I. Band.

3466 **Seroux d'Agincourt, J. B. L. G.**, Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe. Paris 1823. 6 vol. Avec de nombreuses planches. gr. in-fol.

Architecture. 73 Planches. — **Sculpture.** 48 Planches. — **Peinture.** 204 Planches. Bel exemplaire en reliure demi maroquin, non rogné.

3467 **Seroux d'Agincourt, J. B. L. G.**, History of art by its monuments, from its decline in the fourth century to its restoration in the sixteenth; translated from the French. London 1847. 3 vol. in 1. fol. h. mar.

3467* **Bulletin monumental.** Publié par la Société française d'Archéologie et dirigé par le Cte. de Marsy. Paris 1890—96. tom. 56—61 en livraisons. Avec planches. in-8vo.

Les livraisons 1, 2 et 5 du tome 57 manquent.

3468 **Denkmäler der Kunst.** Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten kunstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart bearbeitet von W. Lübke und C. von Lützow. 193 Tafeln. Klassiker-Ausgabe. 5. Auflage. Stuttgart 1884. quer-fol. Original-Hfrzbd. — Text-Band. Stuttgart 1884. gr. 8vo. Lwd.

3469 **De kunst voor ieder.** Atlas der kunstgeschiedenis [246 Platen]. Uit de Duitsche uitgave overgebracht door C. Vosmaer. Leiden 1879. 2 dln. langw.-4to. In linnen portefeuille.

3470 **Willemin, N. X.**, Monuments françois inédits, pour servir à l'histoire des arts depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe. Accompagné d'un texte historique et descriptif par A. Pottier. Paris 1839. 2 vol. Avec planches coloriées et noires. in-fol. d. mar. rouge.

3471 **Waagen, G. F.**, Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien. Ebend. 1866, 67. 2 Bde. 8vo. Hlwd.

Vergriffen.

3472 **Kunst und Kunstgewerbe** auf der Wiener Weltausstellung, 1873. Herausgegeben von C. v. Lützow. Leipzig 1875. Mit Holzschnitten und Kupfern. gr. 8vo. Lwd.

3473 **Lot** de livres et de petits traités sur les beaux-arts, catalogues de musées, etc. ?

Peinture et gravure.

Histoire et théorie.

3474 **Conversations-Lexikon** für bildende Kunst. Herausgegeben von Fr. Faber. Leipzig. 1843—57. Bd. I—VII 1—4. Mit Illustrationen. lex. 8vo. Hfrz.

Soweit erschienen.

3475 **Schnaase, C.**, Geschichte der bildenden Künste. 2. Auflage. Düsseldorf 1866—79. 8 Bde. Mit Illustrationen. 8vo. Hfrz.

3476 **Fiorillo, J. D.**, Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. Göttingen und Hannover 1798—1820. 9 Bde. 8vo. Hfrz.

3477 **Blanc, Ch.**, Histoire des peintres depuis la renaissance jusqu'à nos jours. Paris. s. d. Livr. 1—157 en 4 vol. Avec portraits et illustrations. in-4to. cart.

Watteau; Berghem; Rembrandt; Wouwermans; Both; Prud'hon; Teniers; Vernet; Valentin; Fragonard; A. v. Ostade; Dürer; Potter; Le Sueur; Metsu; Dujardin; Poussin; Ruysdael; Oudry; Rubbens; Boucher; A. v. de Velde; Cuyp; J. Steen; Callot; G. de Lairesse; Fr. Mieris; Hobbema; v. d. Meer; Dow; Terburg, e. a.

3478 **Mander, C. van**, Le livre des peintres. Vie des peintres flamands, hollandais et allemands (1604). Traduction, notes et commentaires par H. Hymans. Avec une biographie de Van Mander. Paris 1884, 85. 2 vol. Avec portraits. in-4to. perc., tête dor.

3479 **Mander, K. van**, Het leven der doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders. Nu in de hedendaagsch Nederduitsche spraake en styl overgebragt en vermeerderd door J. de Jongh. Amsterdam 1764. 2 dln. Met portretten. 8vo. led.

3480 **Nagler, G. K.**, Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens bedient haben. München 1858—59. 5 Bde. 8vo.

Fehlen Bd. V Lfg. 1. und Titel u. Register von Bd. IV.

3481 **Levensbeschrijvingen van Nederlandsche kunstschilders.**

Onder dit nummer zullen de hier volgende werken, eerst afzonderlijk en daarna in één koop, verkocht worden.

Doorschoten met oud-hollandsch papier in-4to en gebonden in uniforme geheel juchtlederen banden, zijn zij aangevuld met een zeer groot aantal gegraveerde en geteekende portretten, kopergravures en teekeningen.

Afkomstig van den schilder Hodges is deze belangrijke verzameling later het eigendom geworden van den verzamelaar C. Kramm, die haar van vele aanteekeningen voorzag.

Zij bevat:

K. v. Mander, Het leven der Nederlandsche en Hoogduitsche schilders. Vermeerderd door J. de Jongh. Amsterdam 1764. 2 dln. Met portretten. 8vo.

A. Houbraken, Groote schouburgh der Nederlandsche konstschilders. 2e druk. 's Gravenhage 1753. 3 dln. Met portretten. 8vo.

J. van Gool, De nieuwe schouburgh der Nederlandsche kunstschilders en schilderessen. 's Gravenhage 1750. 2 dln. Met portretten. 8vo.

R. van Eynden en **A. van der Willigen,** Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst sedert de helft der XVIIIe eeuw. Haarlem 1816—20. 3 dln. Met portretten. 8vo.

Verder is hier nog bijgevoegd, op dezelfde wijze gebonden, doch zonder portretten noch platen:

J. C. Weyerman, Levensbeschrijving van Nederlandsche konstschilders. Dordrecht, 1769. dl. IV. 4to.

3482 **Houbraken, Arn.**, De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. Amsterdam 1718—21. 3 dln. Met portretten. 8vo. h. led.

Oorspronkelijke editie.

3483 **Hofstede de Groot, C.**, Arnold Houbraken und seine „Groote Schouburgh" kritisch beleuchtet. Haag 1893. gr. 8vo. Hmarbd.

3484 **Weyerman, J. C.**, De levens-beschryvingen der Nederlandsche konstschilders en konst-schilderessen, met een uytbreyding over de schilderkonst der ouden. 's Gravenhage en Dordregt 1729—69. 4 dln. Met portretten en vignetten. 8vo. h. led.

3485 **Gool, J. van**, De nieuwe schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 's Gravenhage 1750, 51. 2 dln. Met portretten. 8vo. led.

3486 **Eynden, R. van,** en **A. van der Willigen,** Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst sedert de helft der XVIII^e eeuw. Met aanhangsel. Haarlem 1816—40. 4 dln. Met portretten. 8vo.

3487 **Willigen, A. van der,** Geschiedkundige aanteekeningen over Haarlemsche schilders en andere beoefenaren van de beeldende kunsten. Haarlem 1866. Met portret en facsimile. 8vo.

3488 **Schnaase, K.,** Niederländische Briefe. Stuttgart 1834. 8vo.

3489 **Rathgeber, G.,** Annalen der niederländischen Malerei, Formschneide- und Kupferstecherkunst, von den Brüdern van Eyck bis auf Rembrandts Tod. Gotha 1844. 5 Stücke in 1 Bde. fol. Kart.

3490 **Waagen, G. F.,** Handbuch der deutschen und niederländischen Malerschulen. Stuttgart 1862. 2 Bde. Mit Illustrationen. 8vo. — **Idem,** Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien. Ibidem 1867. Band II. 8vo.

3491 **Taurel, C. Ed.,** L'art chrétien en Hollande et en Flandre, depuis les frères van Eyck jusqu'à O. Venius et Pourbus, représenté en trente planches sur acier avec description. Amsterdam 1881. 2 vol. gr. in-4to. d. veau, tête dorée.

3492 **L'Album T(aurel).** Douze eaux-fortes d'après les dessins originaux et inédits de Jean Alaux, Leon Cogniet, Coutan, e. a. Avec texte explicatif et biographique par C. Ed. Taurel. Amsterdam 1885. in-fol. En portefeuille.

Un des 15 exemplaires de luxe.

3493 **Peintres Hollandais modernes.** Notes par Ph. Zilcken. [J. Israels, J. M. et W. Maris, A. Mauve, J. Bosboom.] Amsterdam 1893. Avec illustrations. in-fol. cart.

3494 **Wolters, W. P.,** Uit de Hollandsche School. Leiden 1889. Met platen. 8vo. — **W. M. Hunt,** Praatjes over kunst. Uit het Engelsch door J. de Jong. Leiden z. jr. 8vo. linnen.

3495 **Alvin, L.,** Les académies et les autres écoles de dessin de la Belgique en 1864. Bruxelles s. d. in-8vo. — **C. Ed. Taurel,** Te Brugge en te Leuven in 1468—75. Novelle. Amsterdam 1875. Met illustraties naar J. C. Greive Jr. 4to.

3496 **Rooses, M.,** Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool. Gent 1879. Met portretten, platen en 10 etsen. roy. 8vo. linnen.

3497 **Lübke, W.,** Geschichte der Italienischen Malerei vom 4. bis ins 16. Jahrhundert. Stuttgart 1878, 79. 2 Bde. Mit Tafeln und Text-Illustrationen. gr. 8vo. Hfrz.

3498 **Fiorillo, J. D.,** Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den Vereinigten Niederlanden. Hannover 1815—20. 4 Bde. 8vo. Kart.

3499 **Merlo, J. J.,** Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. Mit 1^e Fortsetzung: Die Meister der altkölnischen Malerschule. Köln 1850, 52. 2 Bde. Mit 1 Tafel, 174 Monogrammen-Abbildungen und Holzschnitten. 8vo.

3500 **Crowe, J.**, Lebenserinnerungen eines Journalisten, Staatsmannes und Kunstforschers, 1825—60. Ins Deutsche übertragen von A. v. Holtzendorff. Eingeleitet von M. Jordan. Berlin 1897. Mit Portrait und 1 Karte. gr. 8vo.

3501 **Bryan, M.**, A biographical and critical dictionary of painters and engravers, from the revival of the art under Cimabue, and the alleged discovery of engraving by Finiguerra, to the present time; with the ciphers, monograms, and marks, used by each engraver. New edition by G. Stanley. London 1849. With portrait and plates. roy. 8vo. cloth.

3502 **Basan, F.**, Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure; avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées. Suivi des catalogues des oeuvres de J. Jordans et de C. Visscher. Paris 1747. 3 vol. pet. in-8vo. veau.

Ci-joint un volume, contenant, outre le catalogue de Rubens, qui forme le 3e volume du dictionnaire:

Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt, composé par Gersaint et mis au jour par Helle et Glomy. Avec supplément. Paris 1751, 56. Avec portrait.

Beredeneerde catalogus van alle de prenten van Nicolaas Berchem. Beschreven door H. de Winter. Amsterdam 1767.

3503 **Bartsch, A.**, Le peintre graveur. Nouvelle édition. Leipzig 1854. tom. I—V. pet. in-8vo.

Le titre du tome IV manque.

3504 **Weigel, R.**, Suppléments au Peintre-graveur de A. Bartsch. Tom. I: Peintres et dessinateurs néerlandais. Leipzig 1843. pet. in-8vo.

3505 **Kellen, J. Ph. v. d.**, Le peintre graveur Hollandais et Flamand, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école Hollandaise et Flamande. Utrecht s. d. Avec 24 *au lieu de 36* eaux-fortes. in-fol. En feuilles.

3506 **Passavant, J. D.**, Le peintre-graveur. Contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI^e^ siècle; l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne Ainé; et un catalogue supplémentaire aux estampes du XV^e^ et XVI^e^ siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch. Leipsic 1860—64. 6 tom. en 3 vol. Avec portrait et monogrammes. gr. in-8vo. d. mar. rouge, tête dor.

3507 **Renouvier, J.**, Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du 15^e^ siècle. Bruxelles 1860. in-8vo.

3508 **Hoogstraeten, S. van**, Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst: anders de zichtbaere werelt. Rotterdam 1678. Met titelplaat, portret en etsen. 4to. led.

Luxe-band in rood en groen leder, voor- en achterzijde verguld met de zinspreuk „Vernuft en vlijt" en verguld op sneê, A°. 1784.

3509 **Manden, K. v. d.**, Het schilder-boeck waer in voor eerst de leerlustighe jueght den grondt der edel vrij schilderconst in verscheyden deelen wort voorghedraghen. Daer nae 't leven der vermaerde door-

luchtighe schilders des ouden, en nieuwen tijd. Haarlem voor P. v. Wesbusch, 1604. 4to. led.

3510 **Lairesse, G. de,** Groot schilderboek, of grondig, volledig en beredeneerd onderwijs in de schilderkunst; met voorbeelden uit de kunststukken van vroegere en latere meesters. 3e druk. Amsterdam 1836. 2 dln in 4 bdn. 8vo. h. linnen. Met atlas van 1 portret en 44 platen. 4to. In portefeuille.

3511 **Verhandeling** over de vernissen, benevens andere zaken rakende de schilderkunst, 't vergulden, 't etsen etc. Naar het Italiaens. Leyden 1742. Met platen. kl. 8vo. h. led.

3512 **Bosse, A.,** Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et graueure et des originaux d'auec leurs copies. Paris 1649. Avec frontispice et 2 gravures. in-12mo. vélin.

Opuscule rare.

3513 **Bosse, A.,** De la manière de graver à l'eau forte et au burin. Nouvelle édition. Paris 1745. Avec vignettes et planches. in-8vo. veau.

3514 **Bosse, A.,** Maniere hoemen met sterckwater int kooper graveren of etzen sal. Uyt het Frans door P. H. Amsterdam 1662. Met platen. kl. 8vo. h. led.

3515 **Fokke Simonsz., A.,** De graveur. Dordrecht 1796. Met 10 platen. 8vo. h. linn.

3516 **Historie** der zwartekunstprinten. Uit het Engelsch. Haarlem 1791. 12mo. h. led.

Een weinig gevlekt.

3517 **Pas, J.,** Mathematische of wiskundige behandeling der schrijfkonst [holl. en fransche tekst]. Met 52 platen in 't koper gebragt door J. C. Philips. Amsterdam 1737. fol. h. led.

3518 **Hoet, G.,** Catalogus of naamlijst van schilderyen, met derzelver pryzen. Benevens een verzameling van lysten van verscheyden nog in wezen zynde cabinetten. 's Gravenhage 1752. 2 dln. 8vo. led.

3519 **Füszlin, H. R.,** Kritisches Verzeichnisz der beszten ... Kupferstiche. Zürich 1798—1806. 4 Bde. Mit Portrait. 8vo. Kart. — **Idem,** Raisonirende Verzeichnisz der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zürich 1771. 8vo. Ldbd.

3520 **Quilter, H.,** Sententiae Artis. First principles of art for painters and picture lovers. London n. d. 8vo. cloth.

3521 **Barnard, G.,** The theory and practice of landscape painting in water-colours. London 1861. With 26 drawings and diagrams in colours and numerous woodcuts. roy. 8vo. cloth, gilt edges.

3522 **Illustrirter Katalog** der Ersten internationalen Special-Ausstellung der graphischen Künste in Wien. Ibidem 1883. Mit zahlreichen Lichtdrucken, Holzschnitten und Stahlstichen. 4to. Lwd.

Biographies de peintres et graveurs, leurs oeuvres, monographies.

3523 **Vasari, G.**, Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architettori. Con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. Firenze 1878—85. 9 vol. gr. in-8vo.

3524 **Fromentin, E.**, Les maitres d'autrefois. Belgique-Hollande. 3e Edition. Paris 1877. in-8vo. — **G. Duplessis**, Les merveilles de la gravure. Paris 1869. Avec 34 vignettes. in-8vo. d. toile.

3525 **De schilderschool.** Levensschetsen en kunstwerken van eenige meesters uit de Hollandsche en andere scholen. Uitgegeven onder redactie van C. Vosmaer. Haarlem z. jr. Met portretten en afbeeldingen. 4to. linn.

3526 **Selvatico, P.**, De kunst in het leven der kunstenaars. Uit het Italiaansch door H. J. Wansink. Arnhem 1876. 2 dln. 8vo.

Dante en Giotto. — Bellini en Durer. — Sanmicheli en Vasari. — Schiavone en Vittoria. — Veronica Franco en Jacopo Tintoretto. — Sofonisba Anguissola en Van Dijk. — Bernardo Strozzi. — Ernestina de teekenaarster.

3527 **Les artistes célèbres.** Paris 1886—89. 20 vol. Avec gravures. in-4to.

B. Palissy p. Burty; Donatello p. Müntz; J. Callot p. Vachon; Latour p. Champfleury; Jean Lamour p. Cournault; G. Edelinck p. Delaborde; Turner p. Hamerton; Phidias p. Collignon; Prud'hon p. Gauthiez; P. Véronèse p. Yriarte; Decamps p. Clément; Fortuny p. Yriarte; Le Baron Gros p. Dargenty; Velasquez p. Lefort; Van der Meer de Delft p. Havard; A. L. Barye p. Alexandre; Ligier Richier p. Cournault; J. Reynolds p. Chesneau; Gavarni p. Forgues; Fra Bartolommeo della Porta et M. Albertinelli p. Gruyer.

3528 **Eastlake**, Five great painters [Leonardo da Vinci—Michael Angelo—Titian—Raphaël—Albert Dürer]. London 1883. 2 vol. 8vo. cloth.

3529 **Bilders, A. G.**, Brieven en dagboek. Leiden 1876. 2 dln. 8vo.

Niet in den handel.

3530 **Bloemaert, A.**, Aardige postuurtjens. 21 Gravures, J. Danckerts excudit. kl. folio.

3531 **J. J. de Boissieu.** — L'oeuvre de Jean Jacques de Boissieu. En portefeuille. in-fol.

Collection de 98 eaux-fortes.

3532 **A. Calame.** — Oeuvres de A. Calame. Tableaux, esquisses, dessins, études et facsimile de croquis d'après nature.

Suite de 108 lithographies. — *Il y manque les nos. 7, 11, 27 et 32.*
Rare.

3533 — **Rambert, E.**, Alexandre Calame, sa vie et son oeuvre d'après les sources originales. Paris 1884. Avec portrait. in-8vo.

3534 **A. Dürer. — La vie de la Sainte Vierge Marie**, en 20 gravures sur bois par A. Dürer. Décrite en vers latin par Chelidonius. Réproduction, procédé de P. W. v. de Weyer. Avec une introduction de Ch. Ruelens. Utrecht s. d. in-4to.

3535 — **La Grande Passion** en 12 gravures sur bois par A. Dürer. Réproduction, procédé P. W. v. de Weyer. Utrecht s. d. gr. in-fol.

3536 **A. Dürer.** — **La Révélation de St. Jean**, en 15 gravures sur bois par A. Dürer. Réproduction, procédé P. W. v. de Weyer. Utrecht s. d. gr. in-fol.

3537 — **Pirckheimer, Bibibaldus**, Opera politica, historica, philologica et epistolica. Una cum C. Rillershusii commentario de vita et scriptis Pirckheimeri. Omnia edita à M. G. Hanniusfeldio. Francoforti 1610. Avec 3 planches. in-fol. vélin.

Livre rare et recherché à cause des 2 grandes planches, gravées par **A. Dürer** d'après les dessins de l'auteur du livre et représentant un char et un arc de triomphe. — *Bel exemplaire.*

3538 — **Reliquien** von Albrecht Dürer seinen Verehreren geweiht. Gesammelt von Fr. Campe. Nürnberg 1828. Mit Portrait und Facsimilé's. kl. 8vo. Ldbd. mit Goldschn.

Schönes Exemplar dieses auf Pergament-Papier gedruckten Buches.

3539 — **Alb. Durer à Venise** et dans les Pays-Bas. Autobiographie, lettres, journal de voyages, papiers divers. Traduit de l'Allemand, avec des notes et une introduction par Ch. Narrey. Paris 1866. Avec portraits et gravures sur papier de Chine. gr. in-8vo.

3540 — **Dagverhaal** van Albert Durer's Nederlandsche reize in 1520 en 1521. Uitgegeven door C. G. van Murr. Amsterdam 1780. 8vo. h. led. — **Catalogue** de l'oeuvre d'Albert Durer par un amateur (C^te^ de Lepel?). Dessau 1805. pet. in-8vo. cart.

3541 — **Divers works** of early masters in christian decoration: with an introduction containing the biography, journal of travel, contemporaneous association in art, and a critical account of the works of Albert Durer. With examples of ancient painted and stained glass. Edited by J. Weale. London 1846. 2 vol. With coloured plates. roy. fol. h. mar. gilt edges.

3542 — **Kleine Schriften** über A. Dürer. 4 Stücke. gr. 8vo.

C. E. Luthardt, Alb. Dürer. Zwei Vorträge. Leipzig 1875. — **J. Danko.** A. Dürer's Schmerzensmann. Budapest 1882. — **J. Neuwirth,** A. Dürers Rosenkranzfest. Leipzig1885.—**A. von Oechelhaeuser,** Dürer's apokalyptische Reiter. Berlin 1885.

Alb. Dürer voir aussi la division „Gravures" de ce catalogue.

3543 **Fortuny, Mariano**, Oeuvres choisies reproduites en photographie. Paris 1875. gr. in-fol. d. mar.

49 Photographies de Goupil et Cie d'après des peintures, aquarelles, dessins à la plume et au crayon du célèbre peintre, avec son portrait et précédées d'un notice biographique par Baron Davillier.

3544 **B^on^ Genelli.** — **Aus dem Leben eines Künstlers.** Vierundzwanzig Compositionen von B. Genelli. In Kupfer gestochen von J. Burger, K. v. Gonzenbach, H. Merz und H. Schütz. Leipzig 1868. imp. fol. In Mappe.

Mit einem Bogen kurzer Erläuterungen von Dr. Max Jordan.

3545 **Frans Hals.** — **Etsen** [20] naar Frans Hals door W. Unger. Met eene verhandeling over den schilder door C. Vosmaer. Leiden 1874. gr. folio.

Epreuves d'artiste op oud-hollandsch papier.

3546 — **Dix eaux-fortes** d'après Fr. Hals par W. Unger. Leide s. d. in-fol. En portefeuille.

3547 **Frans Hals.** — **Chefs d'oeuvre** de Frans Hals. Reproduits par la photographie. 8 Feuilles et le portrait du peintre. Harlem s. d. in-folio-oblong.

3548 — **Bode, W.**, Frans Hals und seine Schule. Leipzig 1871. Mit 2 Radirungen. gr. 8vo. — **Kleine Schriften** über Kunst. 13 Ste. 8vo.

3549 **Hogarth**, Works. From the original plates restored by J. Heath. London n. d. roy. fol. h. mar., gilt edges.

Splendid collection of 118 plates. The reproductions are equal to the originals in execution and dimension.

3550 **Hogarthische Kupferstiche** von E. Riepenhausen. 2.—10. Lieferung. fol. — **Ausführliche Erklärung** von G. C. Lichtenberg. Gottingen 1794—1835. 14 Bdchen. kl. 8vo.

3551 **Hogarth's tableaux**. With illustrations in poetry and prose by G. P. R. James, Delta, Mrs. Aldy, Miss Agnes Strickland etc. London 1848, 49. 18 parts. 4to.

3552 **Hogarth** illustrated by J. Ireland. London 1884. With portrait and 88 plates. roy. 8vo. cloth.

3553 **Holbein.** — **Mortalium nobilitas.** Memorare nouissima et in aeternum non peccabis (1651). in-4to. vélin.

Suite de 30 planches de la „Danse des morts", gravées par W. Hollar, en partie d'après les planches originales et en partie d'après les copies faites à Cologne. Chaque sujet est entouré d'une bordure d'après les dessins d'Ab. v. Diepenbecke. Bonnes épreuves mais sans marges et collées sur papier fort. in-4to.

Dans la même reliure:

Todten-Tantz, wie derselbe in der löblichen und weitberühmten Statt Basel... Nach dem Original in Kupffer gebracht und herausz gegeben durch M. Merian den Eltern. Franckfurt 1649. 4to.

R. Meyer, Sterbensspiegel, das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Ständ' und Geschlechter, vermittest 60. dienstlicher Kupferblättern, lehrreicher Uberschrifften und beweglicher zu vier Stimmen auszgesetzter Todtengesängen. Zürich durch C. Meyern, 1650. 4to.

3554 **Holbein, H.**, Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern. Mit erklärendem Texte. Herausgegeben von J. Schlotthauer. München 1832. kl. 8vo. Marbd.

3555 **Holbein, H.**, Alphabet of death. Illustrated with old borders engraved on wood with Latin sentences and English quatrains. Selected by Anatole de Montaiglon. Paris 1856. 8vo. cloth.

3556 **Todten-Tans** wie dieselbe in der Stadt Basel.... künstlich gemahlet und zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer gebracht (von Chovin). Nebst eine Beschreibung von Basel (französischer und deutscher Text). Basel Im-hof, 1744. 4to. Kart.

3557 **Lehmann, R.**, Erinnerungen eines Künstlers. Berlin 1896. Mit Porträts. 8vo. Lwdbd.

3558 **J. E. Marcus.** — Studie-prentwerk. 68 Gravures. fol. In portefeuille.

3559 **Michelangelo.** — **Gotti, A.**, Vita di Michelangelo Buonarroti, narrata con l'aiuto di nuovi documenti. Firenze 1875. 2 vol. Avec portrait et planches. in-8vo.

3560 **Michelangelo.** — **Clement, Ch.**, Michelangelo, Leonardo, Raffael. Deutsch mit Einleitung, Ergänzungen und Anhang von C. Clausz. Leipzig 1870. Mit Tafeln und Holzschnitten. 8vo.

3561 **Oeser.** — **Dürr, A.**, A. F. Oeser. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 18. Jahrhunderts. Leipzig 1879. Mit Porträt und Holzschnitten. gr. 8vo. — **J. von Falke**, Aus dem weiten Reiche der Kunst. 2. Auflage. Berlin 1889. 8vo.

3562 **A. van Ostade.** — Oeuvre complet d'Adrien van Ostade, peintre célebre inventé et gravé par luy-même. in-fol.

Titre gravé, portrait du peintre et 50 eaux-fortes sur 19 feuilles.

3563 — **Faucheux, L. E.**, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé d'Adrien van Ostade. Paris 1862. Avec planches. in-8vo. — **W. Bode**, Frans Hals und seine Schule. Leipzig 1871. Mit 2 Radirungen. 8vo. — **R. C. Bakhuizen van den Brink**, Les Rubens à Siegen. La Haye 1861. Avec facsimile. in-8vo.

3564 **Bern. Palissy.** — Monographie de l'oeuvre Bernard Palissy suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs. Dessinée par Carle Delange et C. Borneman et accompagnée d'un texte par Sauzay et H. Delange. Paris 1862. Avec portrait et 100 planches coloriées. gr. in-fol. En portefeuille.

3565 **C. Ploos van Amstel.** — **Aeri incisorum** Ex typorum fasciculus, quasi manu exarata et delincata excellentiss. inter Belgas pictorum imitantien. Inventor C. Ploos van Amstel, 1765.

Dédicace à I. Witsen et 45 estampes, soigneusement collées sur papier fort. En portefeuille.

3566 **Rafaël.** — **Förster, E.**, Raphael. Leipzig 1868. 2 Bde. Mit Portrait. 8vo. Lwd.

3567 — **Fäh, A.**, Das Madonnen-Ideal in den älteren deutschen Schulen. Leipzig o. Jhr. Mit 15 Holzschnitten. 8vo. — **E. Frantz**, Das Heilige Abendmahl des Leonorda da Vinci. Freiburg im Br. 1885. Mit Tafel. 8vo.

3568 — **Passavant, J. D.**, Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. Leipzig 1839. 2 Bde. 8vo. Hfrz.

Die Abbildingen fehlen.

3569 — **Vasari**, Das Leben Raphaels von Urbino. Italienischer Text, Uebersetzung und Commentar von H. Grimm. Berlin 1872. Bd. I, Mit Porträt. 8vo. — **Kleine Schriften** über italienischen Maler. 5 Ste. 8vo.

3570 **Rembrandt.** — **Blanc, Ch.**, L'oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maitre et de ses peintures. Paris 1859, 61. 2 vol. en 3 parties. Avec portraits et planches. in-8vo.

3571 — **Burnet, J.**, Rembrandt and his works: comprising a short account of his life. Re-edited by H. Murray. London 1859. With portraits, plates and facsimilés. 4to. cloth.

3572 — **Lautner, M.**, Wer ist Rembrandt? Grundlagen zu einer Neubau der holländischen Kunstgeschichte. Breslau 1891. Mit Tafeln. 8vo.

3573 **Rembrandt.** — **Michel, E.,** Rembrandt, sa vie, son oeuvre et son temps. Paris 1893. gr. in-8vo. Reliure de l'éditeur, dorée sur tranches.

Magnifique ouvrage contenant 343 réproductions directes d'après les oeuvres du Maître.

3574 — **Vingt eaux-fortes** d'après Rembrandt van Rijn par W. Unger. Leide s. d. in-fol. En 2 portefeuilles.

3575 — **G. K. Nagler,** Leben und Werke des Malers und Radirers Rembrandt van Rijn. München 1843. 8vo. — **C. Josi,** Beredeneerde catalogus der werken van R. v. R. Amsterdam z. jr. 8vo. — **Gersaint, Helie, Glomy** et **P. Yver,** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Nouvelle édition, avec supplément par de Claussin. Paris 1824. Avec portrait. in-8vo.

3576 — **Rembrandt-Album.** Zwölf Photographien nach Kreidezeichnungen. Text von Fr. Müller. Cassel o. Jhr. fol. Lwdbd., mit Goldpressung und Goldschnitte.

3577 **Rubens.** — **Génard, P.,** P. P. Rubens. Aanteekeningen over den grooten meester en zijne bloedverwanten. Antwerpen 1877. Met portret en facsimilés. 4to.

3578 — **Goeler von Ravensburg, F.,** Rubens und die Antike. Seine Beziehungen zum classischen Alterthum und seine Darstellungen aus der classischen Mythologie und Geschichte. Jena 1882. Mit 6 Lichtdrucken. 8vo.

3579 **A. Scheffer.** — **Grote, Mrs.,** Memoir of the life of Ary Scheffer. London 1860. With portrait and facsimile. roy. 8vo. cloth.

3580 — **Grote, Mrs.,** Memoir of the life of Ary Scheffer. 2d Edition. London 1860. With portrait. 8vo. cloth.

3581 **Fr. Seymour Haden.** — Etudes à l'eau-forte par Fr. Seymour Haden. Notice et descriptions par Ph. Burty. Paris 1866. gr. in-fol. En portefeuille.

Avec 25 très-belles eaux-fortes.
Ouvrage épuisé et recherché.

3582 **L. Signorelli.** — **Vischer, R.,** Luca Signorelli und die italienische Renaissance. Leipzig 1879. Mit Porträt. 8vo. — **H. Janitschek,** Die Gesellschaft der Renaissance in Italien und die Kunst. Stuttgart 1879. 8vo.

3583 **Thorwaldsen.** — Photographies de reliefs de Thorwaldsen. Six pièces. gr. in-fol.

3584 **Töpffer.** — Ouvrages autographiés de Töpfer. Paris chez Garnier frères, 1861. 6 vol. in-4to-oblong.

Histoire du Docteur Festus. 88 Planches; Histoire de Mr. Vieux Bois. 92 Planches; Histoire de Mr. Crépin. Planches 3—88; Histoire de Mr. Pensil. 72 Planches; Histoire de Mr. Jabot. 52 Planches; Histoire d'Albert par Simon de Nantua. 41 Planches.

3585 **The Turner Gallery.** A series of 60 engravings from the principal works of J. M. W. Turner, with memoir and text by R. N. Wornum. London 1875. roy. fol. h. mar. gilt edges.

Magnificent work containing fine reproductions of the most principal pictures of this celebrated painter.

3586 **J. van de Velde. — Franken Dz., D.**, et **J. Ph. van der Kellen,** L'oeuvre de Jan van de Velde. Amsterdam 1883. gr. in-8vo.

3587 **A. Wiertz. — La Barre, L.**, Antoine Wiertz. Etude biographique. Bruxelles 1866. Avec photographies. in-8vo.

Musées, galeries et collections.

3588 **Il Museo Pio Clementino** illustrato e descritto da G. ed E. Q. Visconti. Milano 1818—22. 7 vol. Avec planches. in-4to. d. veau.

3589 **Real Museo Borbonico.** Napoli 1824—57. 16 tom. et table générale en 16 vol. in-4to. veau, non rogné.

Collection de 988 gravures avec description italienne de C. A. Niccolini, G. Bechi, F. M. Avellino, B. Quaranta, G. Finati, G. Minervini et de plusieurs autres savants.
Bel exemplaire de ce livre classique.

3590 **Il Museo Chiaramonti** descritto e illustrato da F. A. Visconti e G. Ant. Guattani. Milano 1820. Avec planches. in-4to. d. veau.

3591 **Galerie de Florence. — Tableaux,** statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar et gravés sous la direction de C. L. Masquelier. Paris 1789—1814. 4 tom. 2 vol. Avec gravures. in-fol. d. veau.

200 Planches, avec les explications par Mongez.

3592 **Galerie du Palais Pitti,** gravée sur cuivre par les meilleurs artistes italiens et illustrée par une société de gens de lettres. Florence L. Bardi, 1842—45. 4 vol. gr. in-fol. dos et coins mar., tr. dor.

Splendide ouvrage se composant de 500 belles gravures, avec un texte descriptif pour chaque gravure, et d'un portrait de Leopoldo II, grand-duc de Toscane, etc.

3593 **Armengaud, J. G. D.,** Les galeries publiques de l'Europe: **Rome.** Paris 1859. Avec illustrations. in-fol. d. mar. rouge, tr. dor.

3594 **Gallerie historique du Palais de Versailles.** Album de 100 planches. Paris 1853. in-4to. d. mar. rouge, tr. dor.

3595 **Gavard, Ch.,** Galeries historiques de Versailles. Paris 1838—41. 13 vol. Avec de nombreuses gravures sur acier. gr. in-fol. d. mar. rouge, tête dorée.

Edition de luxe avec les gravures sur papier de Chine, publiée au prix de *fr.* 1500. — (non reliée).

3596 **Galerie electorale de Dusseldorff** ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Ouvrage composé dans un gout nouveau, par Nic. d. Pigage. Basle 1778. Avec frontispice et 30 gravures. in-4to-oblong. veau, tr. dor.

3597 **Die Dresdener Gallerie.** Eine Auswahl der vorzüglichsten Meisterwerke dieser grószten und reichhaltigsten Sammlung in vortrefflichen Stahlstichen. Mit Text von A. Göhrling. Leipzig o. Jhr. 2 Thle in 1 Bde. 4to. Ldbd., mit Goldschn.

3598 **Germanisches National-Museum. — Essenwein, A.**, Kunst- und kulturgeschichtliche Denkmale des Germanischen National-Museums. Eine Sammlung von Abbildungen hervorragender Werke aus sämmtlichen Gebieten der Kultur. Leipzig 1877. Mit 120 Tafeln. gr. 4to. Kart.

3599 **Cabinet Poullain. — Collection** de 120 estampes, gravées d'après les tableaux et dessins qui composoient le cabinet de M. Poullain. Suite exécutée sous la direction de Fr. Basan. Paris 1781. in-4to. d. veau.

Le texte de cet exemplaire-ci est de l'édition originale, les planches sont des réproductions. — *La 61e planche y manque.*

3600 **Gallerie des peintres les plus célèbres.** Paris 1844, 45. 12 vol. in-4to. d. mar.

Recueil des plus belles compositions tirées des Saintes Ecritures, l'histoire ancienne et autres objets. Plus de 1400 gravures au trait, accompagnées de notices sur la vie de chaque peintre.

Contenu de l'ouvrage:

Peintres de l'antiquité. 1 vol. — Raphaël Sanzio. 4 vol. — Michel-Ange, Baccio Bandinelli et Dan. de Volterre. 1 vol. — Du Corrège et Du Parmesan. 1 vol. — Eustache le Sueur et De Jouvenet. 1 vol. — Francesco Albani *dit* l'Albane, Leon. de Vinci, Titien, Guide et Paul Véronèse. 1 vol. — Dominique Zampieri *dit* Le Dominicain. 1 vol. — Nicolas Poussin. 2 vol.

3601 **Eaux-fortes et gravures des maîtres anciens**, tirées des collections les plus célèbres. Reproduites et publiées par Armand-Durand. Notes par G. Duplessis. Paris 1874—81. 10 vol. en 40 livraisons. gr. in-fol.

Collection de plus de 400 eaux-fortes et gravures sur acier.

3602 **Unger, W.**, Eaux-fortes d'après Rembrandt, Rubens, Jan Steen, A. Brouwer, Makart, Hondecoeter, Eberle, A. Cuyp, Fr. Voltz, P. Veronese, Jordaens, Fiziano, Jan Livens, Snyders, Teniers, A. van de Velde, Hobbema, H. ten Kate, Rochussen, Potter, Metzu, Wouwerman, J. van Meer, Ruysdael, Fr. Hals, Moro, A. van Dijck e. a. Leide s. d. in-fol.

Suite de 140 belles eaux-fortes en 14 portefeuilles.

3603 **Fac-simile esequito in eliotipia.** Raccolta di 120 principali disegni originali di Michelangelo, Raffaello, Leonardo da Vinci, Tiziano e d'altri celebri artisti esistenti nella R. Academia di Belle Arti in Venezia. Ibidem 1876. 2 vol. in-4to. perc.

3604 **Drawings [20]** by the Italian Masters. Reproduced by the autotype process from the originals in the collection of the British Museum. With critical notes by J. Comyns Carr. London 1877. roy. fol. h. mar.

3605 **Catalogues de ventes** de tableaux, de dessins, d'estampes et d'objets d'art. Plus de 175 pièces dont plusieurs illustrées.

Sculpture, arts industriels et métiers.

3606 **Lübke, W.**, Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 3. Auflage. Leipzig 1880. 2 Bde. Mit Tafeln und Textillustrationen. gr. 8vo. Lwd.

3607 **Sutter, D.**, Esthétique générale et appliquée contenant les règles de la composition dans les arts plastiques. Paris 1865. Avec portrait et 88 planches. in-4to. d. mar., tête dorée.

Bel exemplaire.

3608 **Henke, W.**, Vorträge über Plastik, Mimik und Drama. Rostock 1892. Mit Abbildungen. 8vo. — **W. Bode**, Die italienische Plastik. Berlin 1891. Mit Abbildungen. 8vo.

3609 **Bode, W.**, Italienische Bildhauer der Renaissance. Berlin 1887. Mit 43 Abbildungen. 8vo. — **J. Addington Symonds**, Sketches and studies in Italy. London 1879. With a frontispiece. 8vo. cloth.

3610 **Rossi, Dom. de**, Raccolta di statue antiche e moderne. Illustrata colle sposizioni a ciascheduna immagine di P. A. Maffei. Roma 1704. Avec frontispice et 163 planches. in-fol. veau.

Recueil dont les anciennes épreuves sont très-recherchées. — *Brunet.*
Bel exemplaire avec le texte.

3611 **Arts industriels.** — Ouvrages par A. L. Lacordaire, E. Jonveaux, A. Castel, H. Schwabe et Bucher. 5 vol. in-8vo.

3612 **Figuier, L.**, L'année scientifique et industrielle. 1e—29e Année. Paris 1857—85. 29 vol. in-8vo.

3613 **Darcel, A.**, Les arts industriels du moyen age et de la renaissance. Paris 1858. in-8vo. *Epuisé.* — **P. Poiré**, La France industrielle. Paris 1873. Avec illustrations. in-8vo.

3614 **Boersma, H. L.**, Kunstindustrieele literatuur. Eerste gedeelte (tot 1700). 's Gravenhage 1888. 8vo. — **R. van der Meulen**, Bibliografie der technische kunsten en wetenschappen, 1850—75. Amsterdam 1876. 8vo.

3615 **Museum van kunstnijverheid** te Haarlem. Leiden z. jr. fol.

28 Lichtdrukken naar de beste modellen van oorspronkelijke werken en afgietsels in het museum aanwezig. — In portefeuille.

3616 **Havard, H.**, Kunst en kunstnijverheid op de Parijsche tentoonstelling van 1878. 's Gravenhage 1880. Met platen. 4to. — **M. A. Sipman**, De reuzenwerken van onzen tijd. Arnhem 1873. Met platen en kaarten. 4to.

3617 **Jaennicke, Fr.**, Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwickelungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien. Stuttgart 1879. Mit Tafeln, Illustrationen, Marken und Monogrammen. gr. 8vo. Orig.-Lwdbd.

3618 **Jacquemart, A.**, Les merveilles de la céramique depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. 2e Edition. Paris 1868, 69. 3 vol. Avec vignettes. in-8vo. d. toile.

3619 **Kellen Jr., D. van der**, Antiquités des Pays-Bas. Choix d'antiquités remarquables du 13e au 18e siècle. La Haye 1861. Avec 100 planches. in-4to. En feuilles.

Texte français et hollandais.
Epuisé.

3620 **d'Huyvetter, J.**, Zeldzaamheden. In het koper gesneden door Ch. Onghena. Gent 1829. 22 Platen. 4to. gecart.

3621 **Figuier, L.**, Le savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie. Paris 1862. Avec illustrations. gr. in-8vo. d. veau.

3622 **Fischer, J. P. A.**, Verhandeling van de klokken en het klokkespel. Utrecht 1738. Met platen. 4to.

3623 **Havard, H.**, Histoire de la faïence de Delft. Enrichi de 25 planches hors texte et de plus de 400 dessins, fac-simile, chiffres, etc., dans le texte par L. Flameng et Ch. Goutzwiller. Paris et Amsterdam 1878. in-4to. perc., tête dor.

Splendide ouvrage. — Epuisé.

3624 **Le Vieil**, L'art de la peinture sur verre et de la vitrerie. Paris 1774. Avec 13 planches. in-fol. d. veau.

Ouvrage peu commun.

3625 **Laboulaye, Ch.**, Dictionnaire des arts et manufactures et de l'agriculture. 7e Edition. Paris 1861. 5 vol. en 50 livraisons. Avec figures. gr. in-8vo.

3626 **Ure**'s dictionary of arts, manufactures, and mines, containing a clear exposition of their principles practice. Edited by R. Hunt. 5th Edition. London 1863. 3 vol. With 2000 engravings on wood. 8vo. h. calf.

3627 **Havard** et **Vachon.** Les manufactures nationales. Les gobelins, la savonnerie, sèvres, beauvais. Paris 1889. Avec planches. gr. in-8vo. d. mar., tête dor.

3628 **Tapisseries** du 15e siècle conservées à la cathédrale de Tournay. Ibidem 1883. Avec 14 planches. in-4to. — **A. Castel**, Les tapisseries. Paris 1876. Avec illustrations. in-8vo.

3629 **Lacroix, P.**, et **F. Seré**, Histoire de l'orfèvrerie-Joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-Joailliers de la France et de la Belgique. Paris 1850. Avec planches coloriées et illustrations. gr. in-8vo. d. veau.

3630 **Pugin**, Modèles d'orfèvrerie, argenterie etc. 27 Planches. Paris s. d. gr. in-4to.

3631 **Herinneringen** bij de 60-jarige gedachtenisviering der Koninklijke Nederlandsche fabriek van gouden en zilveren werken van J. M. v. Kempen en Zonen, te Voorschoten, Juni 1896. Met platen en afbeeldingen. 4to. linn.

3632 **Dubois, P.**, Histoire de l'horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours. Précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité et suivie de la biographie des horlogers les plus célèbres de l'Europe. Paris 1849. Avec planches coloriées et illustrations. in-4to. d. mar.

Les illustrations archéologiques sont exécutées sous la direction de Ferd. Seré.

3633 **Dubois, P.**, Horlogerie de la collection du prince Pierre Soltykoff. Description et iconographie des instruments horaires du XVIe siècle. Précédée d'un abrégé historique de l'horlogerie. Paris 1858. Avec 20 planches. in-4to. d. mar., tête dor.

3634 **Thiollet**, Serrurerie et fonte de fer récemment exécutées. Paris 1832. Avec 72 planches. in-fol. d. veau.

3635 **Thiollet** et **Roux**, Nouveau recueil de menuiserie et de décoration intérieures et extérieures. Paris 1837. Avec 72 planches. in-fol. toile.

3636 **Lacroix, P., E. Bégin** et **F. Seré**, Histoire de la charpenterie. Paris 1851. Avec planches. gr. in-8vo. — **Molé, Thiers, Dulaure e. a.**, Histoire de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches. Paris 1858. gr. in-8vo.

3637 **Lacroix, P., A. Duchesne** et **F. Seré**, Histoire des cordonniers et des artisans, dont la profession se rattache à la cordonnerie. Précédée de l'histoire de la chaussure. Paris 1852. gr. in-8vo.

Avec l'armorial des anciennes corporations des cordonniers, bottiers, savetiers etc. de la France, 413 blasons sur 48 planches.

3638 **Michel, Fr.**, et **Ed. Fournier**, Histoire des hotelleries, cabarets, courtilles, et des anciennes communautés et confréries d'hotelliers, de taverniers, de marchands de vin, etc. Paris 1859. 2 vol. Avec planches. gr. in-8vo.

3639 **Rollet, A.**, Mémoire sur la meunerie, la boulangerie et la conservation des grains et des farines .... en France, en Angleterre, en Irlande, en Belgique, en Hollande, etc. Paris 1847. in-4to. Avec un atlas de 62 planches. gr. in-folio.

Architecture civile et rurale. — Sciences des Ingénieurs. — Hygiène.

3640 **Bosc, E.**, Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y rattachent. Paris 1877—80. 4 vol. Avec portrait, planches et figures. gr. in-8vo. d. mar., tête dor.

3641 **Viollet-le-Duc, M.**, Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e^ au XVI^e^ siècle. Paris 1858—68. 10 vol. Avec portrait et figures. gr. in-8vo. d. mar. rouge, tête dor.

Bel exemplaire.

3642 **Lübke, W.** und **C. von Lutzow**, Geschichte der Architektur von der ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 6. Auflage. Leipzig 1884, 86. 2 Bde. Mit zahlreichen Holzschnitten. gr. 8vo. Lwd.

3643 **Reber, Fr.**, Geschichte der Baukunst im Alterthum. Leipzig 1866. 2 Ste. Mit Illustrationen. 8vo. — **A. Hauser**, Styl-Lehre der architektonischen Formen des Alterthums. Wien 1877. Mit Holzschnitten. 8vo.

3644 **Gugel, Eug.**, Geschiedenis van de bouwstijlen in de hoofdtijdperken der architectuur. 2^e^ druk. Arnhem 1886. Met 6 staalplaten en ruim 800 tekstfiguren. roy. 8vo. h. rood mar., kop verguld.

Met alphabetisch register, door A. Reyding. Arnhem 1887. roy. 8vo.

3645 **Fergusson, J.**, History of the modern styles of architecture: being a sequel to the handbook of architecture. London 1862. With 312 illustrations. 8vo. h. calf.

Binding damaged.

3646 **Galland, G.**, Geschichte der Holländischen Baukunst und Bildnerei im Zeitalter der Renaissance, der nationalen Blüte und des Klassicismus. Frankfurt 1890. Mit Textabbildungen. gr. 8vo. Hmarbd.

3647 **Vitruuius Teutsch.** Nemlichen des.... Marci Vitruuii Pollionis zehen Bücher von der Architectur und künstlichem Bawen. Verteutscht und in Truck verordnet durch D. Gualtherū H. Riuium. Zu Nürnberg Truckh Johan Petreus A°. 1548. Mit vielen Holzschnitten von E. Schön. fol. Alte Schwldbd.

Seltene erste deutsche Uebersetzung. — *Der Einband wenig ramponirt, das Innere des Buches gut erhalten.*

3648 **Vredeman Vriesae, J.**, Architecture oder Bauung der Antiquen auss dem Vitruuius, woellches sein funff Collummen orden, daer auss mann alle Landts gebreuch vonn Bauuen zu accommodierē.... ann dag gebracht. Getruck tzo Antorff by Geerhardt de Jode A°. 1581. Mit 23 Tafeln. fol. Hpgt.

Holländischer Text. — Seltene Ausgabe.
Titel und einige Blätter mit Sorg raccommodirt.

3649 **Wendel Dietterlin**, Le livre de l'architecture. Recueil de planches donnant la division, symetrie et proportion des cinq ordres, appliquées à tous les travaux d'art qui en dépendent, tels que fenêtres, cheminées, chambrantes, portails, fontaines et tombeaux. Liège Ch. Claesen, 1861. 2 vol. Avec portrait. in-fol. d. mar.

Réimpression de l'édition imprimée à Nuremberg par Bolth. Caymocx. A°. 1598.

3650 **Rosa, Salv.**, Opera. Edidit per Fr. de Wit. Amstelodami s. d. 60 Planches. pet. in-fol.

3651 **H. de Keyser.** — Architectura moderna ofte bouwinge van onsen tijt.... als kercken, toornen, raedshuyze enz. gedaen by H. de K. en in weesen gebracht bij C. Danckerts. Amstelredam 1631. Met 44 platen. fol. h. hoorn.

Zeldzaam.

3652 **Vignola, G. B. da**, Regola de cinque ordini d'architettura. Con la nuova aggionta di M. A. Buonaroti. [Avec texte explicatif en cinq langues]. Amstelredam by J. Jansz, 1642. Avec portrait et 42 planches. in-fol. vélin.

Ce volume contient en outre :
Façades. 12 Planches. — Portes. 6 Planches. — Cheminées. 10 Planches. — Boutiqne menuserie par Chrisp. de Pas. Titre et 29 Planches. Amsterdam 1642. — Meubles et ornementations. 19 Planches. — La II Parte dell Architetura dell' Vignola e' altri famossi Architetti. Titre et 96 planches, en partie avec une explication en 5 langues.

3653 — **Traité élémentaire** pratique d'architecture ou étude des cinq ordres d'après J. B. de Vignole. Ouvrage divisé en 72 planches, composé, dessiné et mis en ordre par J. A. Leveil et gravé sur acier par Hibon. Paris s. d. in-4to.

3654 **Scamozzi, V.**, De vyf colomorden met derzelver deuren en poorten. In minuten overgebragt door Bosboom. Met verklaringen door C. Philips Jr. Amsterdam 1821. Met 48 platen. fol.

Hierbij:
Zes afbeeldingen van Italiaansche kerkgevels en 42 afbeeldingen van spiegels tafels, geridons en cabinetten.

3655 **Perret, J.**, Des fortifications et artifices architecture et perspective. Paris 1694. in-fol. veau.

Titre gravé, 11 ff. de texte sign. A—L et 22 planches gravées par Thom. de Leu. — *Quelques mouillures et piqûres de vers.*

3656 **Campbell, C.**, Vitruvius Britannicus, or the British Architect, containing the plans, elevations and sections of the regular buildings both publick and private, in 200 large folio plates. London 1715. 2 vol. in 1. roy. fol. calf.

3657 **Pozzo (Puteus), Andr.**, Perspectiva pictorum et architectorum. Romae 1723, 37. 2 vol. Avec frontispices, portrait et 220 planches. in-fol. d. veau.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant qu'on trouve rarement avec la belle 100e planche pliée.

3658 **Amico, D. G.**, L'architetto prattico. Palermo 1726. Avec portrait et planches. in-fol. veau.

3659 **Palladio, A.**, Architecture. Nouvellement mise au jour. Avec les remarques de l'architecte N.N. Traduit de l'Italien. Venise 1740—48. 8 tom. 4 vol. Avec de nombreuses planches. in-fol. d. veau.

Texte italien et français.

3660 **Oppenord, G. M.**, Volledige werken, bevattende 2000 motieven voor consoles, cartels, tropeeën, deuren, altaren, kerkmeubelen enz. Amsterdam z. jr. fol. In portefeuille.

3661 **Tarn, E. W.**, The science of building. London 1870. 8vo. cloth. — **C. Sitte**, Der Städte-Bau nach seinen Kunstlerischen Grundsätzen. Wien 1889. Mit Illustrationen. 8vo; etc. 5 Ste.

3662 **Brown, R.**, Domestic architecture. London 1852. With 63 plates. 4to. h. calf.

3663 **Essenwein, A.**, Atlas der Architectur. 53 Tafeln in Stahlstich nebst erläuterndem Texte. Leipzig 1875. quer-4to. Hlwd.

3664 **Storm van 's Gravesande, C. M.**, Handleiding tot de kennis der burgerlijke en militaire bouwkunst. 3e druk. Breda 1863. 2 dln. 8vo. Met een atlas van 63 platen. fol. linn.

Laatste druk. — *Uitverkocht.*

3665 **Bernoulli's** Vademecum. Naar het Hoogduitsch herzien door G. J. W. de Jongh. Amsterdam 1884. 8vo. linn. — **D. Grothe**, Het ijzer. 's Gravenhage 1873. 8vo. linnen; en and. 4 dln.

3666 **Picturesque Architecture**. 20 Plates by A. Brunet-Debaines, E. George, M. Lalanne a. o. With descriptive notes. London 1887. roy. 4to. cloth.

3667 **Architectural Plates [419]**, from the Building News, annual 1878—81. In 2 vol. roy. 8vo. cloth.

3668 **Architektonische Studien-Blätter**. Photographische Original-Aufnahmen nach der Natur, Lichtdruck und herausgegeben von H. Rückhardt. Ausgewählt von H. Ende. **1. Serie**, 144 Tafeln. Berlin 1885. 2 Portef. fol.

3669 **Architectonische Studien-Blätter**. Photographische Original-Aufnahmen nach der Natur, Lichtdruck und herausgegeben von H. Rückwardt. Ausgewählt von H. Ende. **2. Serie**, 150 Tafeln. Berlin 1887. 2 Portef. fol.

Fehlen Taf. 162, 259, 278 u. 279.

3670 **Daly, C.**, L'architecture privée au XIX^e^ siècle. 3^e^ Serie: Decorations intérieures peintes. Salons, salles à manger, chambres à coucher, cabinets de travail, bibliothèques, accès, salles de concert, magasins et détails divers. [110 Planches chromolithogr.]. Paris s. d. 2 Portef. in-fol. toile.

3671 **Normand fils**, Paris moderne ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et de ses environs. 318 Planches. Paris 1834. in-4to. En portefeuille.

3672 **Viollet-le-Duc, E.**, Habitations modernes. Paris 1875, 77. 2 vol. Avec 200 planches. in-fol. En portefeuille.

3673 **Licht, H.**, Architectur Deutschlands. Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. 200 Tafeln, mit Texte von A. Rosenberg. Berlin 1882. 2 Bde in 5 Mappen. fol.

3674 **Licht, H.**, Architectur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten 10 Jahre. 100 Tafeln, mit Texte. Berlin 1877. 2 Mappen. fol.

3675 **Berlin und seine Bauten**. Herausgegeben vom Architekten-Verein zu Berlin. Ebend. 1877. 2 Thle in 1 Bde. Mit 8 Kupfer- und Karten-Beilagen. roy. 8vo. Hfrz.

3676 **Hennicke, J.**, Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte in Deutschland, Frankreich, Belgien, Italien, England und der Schweiz. Berlin 1866. Mit 20 Kupfertafeln. folio. — **A. Gerstenberg**, Die städtischen Schulbauten Berlins. Ebend. 1871. Mit 15 Tafeln. folio. — **Die Polytechnische Schule** zu Aachen. Entworfen von R. Cremer. Ausgeführt und herausgegeben von P. Esser. Berlin 1871. Mit 11 Kupfertafeln. folio.

3677 **Goetghebuer, P. J.**, Verzameling der merkwaardigste gebouwen in het Koningrijk der Nederlanden. Uit het Fransch vertaald door J. Haefkens. Gent 1825. Met 120 platen. fol. h. led.

Groot papier.

3678 **Album**. Verzameling bouwkundige schetsen en ontwerpen. Onder redactie van Leliman. Amsterdam 1862, 64. 2 dln. fol. In portefeuille.

3679 **Croizette Desnoyers, M. Ph.**, Notice sur les travaux publics en Hollande. Paris 1874. 1 vol. de texte et 1 atlas de 28 planches. in-4to.

3680 **Premieuitgaven** van de Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten. 1894, 95, 96. Met platen. 4to. — **L. Rieber**, De Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst van 1842—1892. Amsterdam 1892. Met platen. 4to.

3681 **Quicherat, J.**, Melanges d'archéologie et d'histoire: Archéologie du

moyen-âge. Mémoires et fragments réunis par R. de Lasteyrie. Paris 1886. Avec planches. gr. in-8vo.

3682 **Heideloff, C.**, Die Kunst des Mittelalters in Schwaben. Denkmäler der Baukunst, Bildnerei und Malerei. 20 Stahlstichen mit erläuterndem Texte von Fr. Müller. Stuttgart 1855. 4to. In Lieferungen.

3683 **Monuments anciens et modernes**. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. Publiée par J. Gailhabaud, avec la collaboration des principaux archéologues. Paris 1850. 4 vol. Avec 400 planches. in-4to. d. veau.

Vol. I: Temps anciens; vol. II et III: Moyen age; vol. IV: Période moderne.

3684 **L'architecture du V^e^ au XVII^e^ siècle** et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, etc. Publiés par J. Gailhabaud. Paris 1858. 4 vol. Avec planches noires et coloriées in-4to et un atlas de 45 planches in-fol. d. mar.

3685 **Simonau, G.**, Monuments gothiques. Bruxelles 1843. très-grand in-fol.

24 Planches, représentant des églises, avec un texte explicatif en Français, en Anglais et en Allemand.

3686 **Kanitz, F.**, Serbiens byzantinische Monumente. Wien 1862. Mit 10 colorirten und schwarzen Tafeln. imp. fol. Lwdbd. mit Goldpressung.

3687 **Lützow, C. F. A. v.**, Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. Eine Darstellung der Geschichte des christlichen Kirchenbaues durch ihre hauptsächlichsten Denkmäler. Leipzig 1862. Mit Tafeln. 8vo. Hmar.

3688 **Beicht-Stuhlen und Altaren**. Kupferstichen J. J. Schübler, I. G. Fasch und Pineau inv. 24 Stücke in 1 Bde. fol. Kart.

3689 **Het Gildeboek**. Tijdschrift voor kerkelijke kunst en oudheidkunde. Uitgegeven door het St. Bernulphus-Gilde te Utrecht. 1^e^—3^e^ Jaargang. Aldaar 1873—81. Met platen. 4to. In afleveringen.

Zoover verschenen. — *Uitverkocht.*

3690 **Chapuy**, Vues pittoresques des cathédrales de Paris, de Sens et d'Auxerre. Texte par F. T. de Jolimont. Paris 1826, 28. 3 tom. 2 vol. Avec planches. in-4to. cart.

3691 **Moro, L. del**, La facciata di S. Maria del Fiore. Illustrazione storica e artistica dell' L. de M. Firenze 1888. gr. in-fol. d. mar.

Ouvrage splendide avec de superbes réproductions en photogravure de la façade de cette église monumentale.

3692 **Ipolyi**, Geschichte und Restauration der kirchliche Kunstdenkmale in Neusohl. Aus dem Ungarisch von Ad. Dux. Budapest 1878. Mit schwarzen und colorirten Tafeln. gr. 4to.

3693 **Mittelalterliche Kunstdenkmale** des Oesterreichischen Kaiserstaates. Herausgegeben von G. Heider, R. v. Eitelberger und J. Hieser. Stuttgart 1858, 60. 2 Bde. Mit 71 Tafeln. 4to. Lwd.

3694 **Gailliard, J.**, Recherches historiques sur la chapelle du Saint-Sang à Bruges. Avec une description de tous ses monuments archéologiques. Bruges 1846. Avec planches noires et coloriées. gr. in-8vo. d. veau.

3695 **Lose, F.**, The terra-cotta architecture of North Italy (XIIth—XVth centuries). Edited by L. Gruner. London 1867. With coloured plates. roy. 4to. h. mar.

3 Plates are wanting.

3696 **Antiquités de l'Alsace** ou chateaux, églises et autres monuments des départemens du Haut- et du Bas-Rhin. Mulhouse 1828. 2 vol. en livraisons. Avec planches lithographiques. in-fol.

1e Section: Dépt. du Haut-Rhin par M. de Golbéry. Avec 40 planches. — 2e Section: Dépt. du Bas-Rhin par M. J. G. Schweighaeuser. Avec 40 planches.

3697 **Stroobant, F.**, Le Brabant et les Flandres. Monuments d'architecture et de sculpture dessinés d'après nature et lithographiés en plusieurs teintes. Accompagnés de notices historiques et archéologiques par F. Stappaerts. Bruxelles s. d. 2 tom. 1 vol. Avec 60 planches. in-fol. d. mar., plat perc.

3698 **Afbeeldingen** van oude bestaande gebouwen. Uitgegeven door de Maatschappij tot bevordering der Bouwkunst. Amsterdam 1862—96. Afl. 7—37 of plaat 23—188 met beschrijvenden tekst. roy. fol.

Hierbij:

Album van bouwwerken uitgevoerd door leden der Maatschappij. A°. 1892. 42 Lichtdrukken. roy. fol.

3699 **(Campen, J. van,** et **A. Quellinus),** Architecture, peinture et sculpture de la Maison de Ville d'Amsterdam, representée en CIX figures en taille-douce. Où l'on trouve non seulement l'élévation des quatres faces du dehors, mais encore tous les ornemens du dedans, comme statues, colonnes, bas-reliefs, corniches etc. Avec une explication historique. Amsterdam 1719. gr. in-fol. veau.

Exemplaire très-bien conservé de ce beau livre.

3700 **Campen, J. van,** en **A. Quellinus,** Bouw-, schilder- en beeldhouwwerk van het stadhuis van Amsterdam, vertoont in 109 kopere platen. Met ene geschichtkundige uitlegging van iedere plaat. Amsterdam 1747. gr. fol. h. led.

Zeer goed onderhouden exemplaar met de portretten van den architect en den beeldhouwer.

3701 **Meulen, M. E. van der,** Bolsward's kunst en kunstgeschiedenis. Sneek 1888. Met platen. roy. 8vo. linnen.

3702 **Fergusson, J.**, History of Indian and Eastern architecture. London 1876. With maps and illustrations. 8vo. h. calf.

3703 **Bôrô-Boudour** dans l'île de Java, dessiné par ou sous la direction de F. C. Wilsen, avec texte descriptif et explicatif. Publié par C. Leemans. Leide 1874. gr. in-folio.

Magnifique ouvrage de 410 planches d'une exécution exacte, avec deux volumes de texte français et hollandais, donnant les détails et une ample description de ce plus beau temple de l'île de Java, que les Buddhistes ont élevé à leur divinité au 9e siècle de notre ère.

3704 **Dresser, Chr.**, Japan, its architecture, art, and art manufactures. London 1882. With illustrations. roy. 8vo. cloth.

3705 **Hirth, G.**, Das Deutsche Zimmer der Renaissance. Anregungen zu häuslicher Kunstpflege. 2. Auflage. München 1882. Mit Abbildungen. gr. 4to. Lwdbd.

3706 **Owen Jones**, Grammatik der Ornamente. London o. Jhr. Mit 112 Tafeln und Illustrationen. fol. Orig. Lwd. mit Goldschnitt.

3707 **Grolman, A.**, De beginselen van het ornament. Elementair klassikaal teekenonderwijs in 100 voorbeelden. Utrecht 1877. gr. fol.

3708 **Monuments inédits** ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri, et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. 2e Edition augmentée. Londres 1864. Avec 60 planches. imp. in-4to.

3709 **The treasury of ornamental art.** Illustrations of objects of art and vertu. Photographed from the originals and drawn on stone by F. Bedford. With descriptive notices by I. C. Robinson. London n. d. With 71 coloured plates. roy. 8vo. cloth, gilt edges.

3710 **Bullet**, Verschijde schoorsteenmantels. 20 Platen gegraveerd door C. Danckerts. Amsterdam, J. Danckerts, z. jr. kl. fol.

3711 **Bullet. — Traité** de l'usage du pantometre, instrument geometrique, propre à prendre toutes sortes d'angles, mezurer les distances accessibles et inaccessibles etc. Nouvellement inventé par le Sr. Bullet. Paris chez A. Pralard, 1675. Avec frontispice et planches. pet. in-8vo. Rare.

3712 **Papworth, J. B.**, Rural residences. London 1818. With coloured plates. roy. 8vo. h. calf.

3713 **Laar, C. van**, Magazijn van tuinsieraden. Amsterdam 1802. Met platen. 4to. h. led.

3714 **Alphand, A.**, Les promenades de Paris. Histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Elysées etc. Etude sur l'art des jardins et arboretum. Paris 1867—73. 2 vol. Avec 487 gravures sur bois, 80 sur acier et 23 chromolithographies. gr. in-fol. d. mar., dos et plat ornés.

3715 **Neide**, Ausgeführte Gartenanlagen. Herausgegeben von Geitner. Berlin 1884. gr. 4to.

3716 **Jäger, H.**, Gartenkunst und Gärten sonst und jetzt. Handbuch für Gärtner, Architekten und Liebhaber. Berlin 1888. Mit 245 Abbildungen. gr. 8vo. Lwdbd.

3717 **Bouchard, L.**, Traité des constructions rurales et de leur disposition. Paris s. d. 2 tom. 3 vol. Avec planches. gr. in-8vo.

3718 **Technologisches Wörterbuch**, in Deutscher, Französischer und Englischer Sprache. Bearbeitet von E. Althans, L. Bach u. A., und herausgegeben von C. Rumpf, O. Mothes und W. Unverzagt.

Mit einem Vorwort von K. Karmarsch. 2. Auflage. Wiesbaden 1868—70. 3 Bde. gr. 8vo. Hfrz.

3719 **Karmarsch, K.**, Handboek der mechanische technologie. Uit het Hoogduitsch door G. Kuyper Hz. Amsterdam z. jr. 2 dln. roy. 8vo. linn.

3720 **Jeaffresson, J. C.**, The life of Robert Stephenson, late president of the Institution of civil engineers. With descriptive chapters on some of his most important professional works by W. Pole. London 1864. 2 vol. With portraits and plates. roy. 8vo. cloth.

3721 **Hollandsche IJzeren Spoorweg-Maatschappij**, 1839—1889. z. pl. n. jr. Met portretten, kaarten en gekleurde en zwarte platen. 4to. led.

3722 **Colorirte Wandtafeln [64]**. Herausgegeben durch die Litterarische Anstalt in München.

Leuchtgasbereitung. — Getraidemühle. — Papiermaschine. — Stabeisengewinnung. — Distillir-Apparat. — Rübenzuckerfabrikation. — Hydrolische Presse. — Baumwollspinnerei. — Bierbrauerei. — Wassersäulenmaschine. — Zinkofen. — Kalkofen. — Locomotive. — Glasofen. — Bleigewinnung. — Salinen. — Tafelglas. — Holzverkohlung. — Verkohlung. — Sodafabrikation; u. s. w. — *Tafel nº. 3 fehlt.*

3723 **Debauve, A.**, Manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées. Paris 1871—78. 19 fasc. en 11 vol. Avec 433 planches et figures. in-4to et in-8vo. toile.

Texte 6 vol. in-8vo. — Atlas 5 vol. in-4to. — *Manque le titre de vol. I du texte.*

3724 **Storm Buysing, D. J.**, Handleiding tot de kennis der waterbouwkunde. 3e druk. Breda 1864. 2 dln. 8vo. h. led. en Atlas van 100 platen. fol. In portefeuille.

Laatste druk. — Uitverkocht.

3725 **Henket, N. H., Ch. M. Schols** en **J. M. Telders**, Waterbouwkunde. 's Gravenhage 1885—96. 20 dln. 4to en 8vo. h. led., 8 afleveringen 8vo en 1 portefeuille met platen. fol.

Dl. I afd. I: Beschoeiingen en bekleedingsmuren. Met 7 platen. — Dl. I afd. II: Sluizen, afl. 1 en 2. Met 44 platen. — Dl. I afd. VI: Polders, afl. 1. — Dl. I afd. VII: Bevloeiingen. Met 36 platen. — Dl. II afd. XI: Rivieren en rivierwerken. Met 24 platen. — Dl. II afd. XIII: Waterstaatkund. beschrijving van Nederland. Met 67 platen. — Dl. III afd. XIV A: Onderbouw van vaste bruggen. Met 55 platen. — Dl. III afd. XIV B: Bovenbouw van vaste bruggen. Met 132 platen. — Dl. III afd. XIV C: Beweegbare bruggen. Met 48 platen. — Dl. III afd. XIV D: Berekening der bruggen. Met 20 platen. — Dl. IV afd. XV A: Wegen. Met 28 platen. — Dl. IV afd. XV B: Spoorwegen, afl. 1—5. Met 44 platen. *Ontbreken plaat 1, 2, 4 en 5.*

3726 **Vuigner, E.**, Rivière et Canal de l'Ourcq. Mémoire relatif aux travaux exécutés pour améliorer le régime des eaux sur la rivière et le canal de l'Ourcq. Paris 1862. Avec atlas. in-4to. Maroquin rouge.

3727 **Du Mont, A. et G.**, Les eaux de Lyon et de Paris. Ibidem 1862. Avec atlas. in-4to. — Les eaux de Nimes. Paris 1874. Avec atlas. in-4to.

3728 **Daviel, A.**, Traité de la législation et de la pratique des cours d'eau. 3e Edition. Paris 1845. 3 vol. in-8vo.

Epuisé.

„Waterstaat" voir les nos. 2713—52.

3729 **Zijl, J. van,** en **J. Schenk**, Theatrum machinarum universale; of groot algemeen moolenboek, behelzende de beschrijving en afbeeldingen van allerhande soorten van moolens, derzelver opstallen en gronden. Amsterdam 1761. Met titelplaat en 64 platen. roy. fol. h. led.

3730 **Hoogendijk Jz., A.**, De grootvisscherij op de Noordzee. Haarlem 1893. Met platen en kaarten. roy. 8vo. linn.

3731 **Tardieu, Am.**, Dictionnaire d'hygiène publique et de salubrité. 2e Edition. Paris 1862. 4 vol. in-8vo. d. mar.

3732 **Motard, Ad.**, Traité d'hygiène générale. Paris 1868, 69. 2 vol. Avec cartes et figures. in-8vo. d. mar. — **M. Levy**, Traité d'hygiène publique et privé. 4e Edition. Paris 1862. 2 vol. in-8vo. d. mar.

3733 **Lévy, M.**, Traité d'hygiène publique et privée. 5e Edition. Paris 1869. 2 vol. in-8vo. d. mar. — **M. Vernois**, Traité pratique d'hygiène industrielle et administrative. Paris 1860. 2 vol. in-8vo. d. mar.

3734 **Klasen, L.**, Grundriss-Vorbilder von Gebäuden für Gesundheitspflege und Heilanstalten. Leipzig o. Jhr. Mit 16 Tafeln und 139 Textfiguren. 4to. Lwd.

3735 **Prausnitz, W.**, Grundzüge der Hygiene. 2. Auflage. München 1895. 8vo. Lwd. — **M. von Pettenkofer**, Verbreitungsart der Cholera in Indiën. Braunschweig 1871. Mit Atlas. 8vo.

3736 **Liger, F.**, Fosses d'aisances, latrines, urinoirs et vidanges. Historique, construction, ventilation, etc. Paris 1875. Avec planches. gr. in-8vo.

Livres illustrés et éditions de luxe.

Manuscrits ornementés du moyen âge.

3737 **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit sur vélin de 187 ff. in-8vo (15 × 11 c.M.) à 18 lignes, avec 4 miniatures d'un dessin artistique, entourées de bordures, 7 grandes initiales renfermant de petites miniatures, et plusieurs autres en or et en couleurs et la plupart des ff. avec de belle ornementation aux marges. *Ff. 1—12* calendrier, *f. 14* Hier beghint die vrouw' getijde, *f. 52* Der heilighen gheestes ghetijden, *f. 75* Der ewygher wysheit getyden, *f. 96* Hier beghint die lange cruysgetyde, *f. 120* Hier beghinnen die seven psalmen, *f. 137* Hier beghinnen die Vigilien. *f. 174* Dit ghebet soele ghi lesen als ghi ten hillighen sacramentē sult gaen, et à la fin encore quelques autres prières.

Reliure ancienne fatiguée.

3738 **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Ce beau manuscrit sur vélin d'une fraîcheur exceptionnelle et grand de marges forme un vrai specimen de la beauté d'écriture et d'ornementation qu'on rencontre dans les livres d'heures du moyen âge. Il est écrit en caractère gothique, compte 250 ff. in-8vo (17 × 13.5 c.M.) et est orné de 35 miniatures, dont 7, de la grandeur de la page, sont entourées d'une bordure richement dorée et remplie de figures en couleurs, tandis que les autres sont renfermées dans les grandes lettres initiales. Outre ces bordures, chaque page, qui contient une des 28 petites miniatures, a sa bordure d'une exécution superbe.

Reliure en veau tr. dor. avec des fermoirs de cuivre.

3739 **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit sur vélin de 153 ff. pet. in-8vo (15 × 11 c.M.) à 19 lignes, avec 12 miniatures superbement exécutées, dont 6 de la grandeur du livre et entourées d'une bordure remplie de fleurs et de fruits, les pages ornées de petites miniatures et plusieurs autres ont les marges ornementées de blasons et de figures représentant des saintes scènes, et maintes lettres initiales en couleurs et en or.

Ce livre d'heure ne diffère pas des autres par son contenu. Il forme un beau volume et est d'une très-belle condition, dans une reliure du XVIIe siècle.

3740 **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit sur vélin de 106 ff. in-8vo (17.5 × 12.5 c.M.) à 17 lignes. Outre que les cinq parties, en lesquelles le livre est divisé, commencent par une grande lettre initiale en or et en couleurs, ce manuscrit à grandes marges en a la plupart ornées de très-jolies bordures remplies de fleurs, fruits, oiseaux etc.

La reliure est du temps mais la garniture de cuivre y manque.

3741 **Livre d'heure** en langue néerlandaise.

Manuscrit sur vélin de 197 ff. pet. in-8vo (16 × 10.5 c.M.), avec 11 grandes miniatures et 10 grandes lettres initiales avec des figures, presque chaque page est entourée d'une bordure en or et en couleurs ou a son ornementation, le tout est rempli d'initiales coloriées et rehaussées d'or.

Livre grand de marges et en reliure de l'époque bien-conservé.

3742 **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit sur vélin mesurant 14.5 × 10.5 c.M.

Contenu: Kalender, Gulden getal, Onze vrouwen getijden, Psalmen en Die lange cruusgetiden. *(In fine:)* Dit boec is geeyndiget in dat jaer ons heren dusent vijfhundert ende soevene ende twintich op sunte andreas auēt.

Ce manuscrit est orné de bordures et de lettres initiales en or et en couleurs, dont quelques-unes renferment des figures.

L'ordre des feuilles n'est pas exact. — Reliure en veau.

3743 **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Beau manuscrit de 157 ff. in-8vo (18 × 12.50 c.M.) à 22 lignes, rempli d'initiales soigneusement coloriées, qui entourent les pages de leurs belles ornementations.

Grand de marges, en reliure de l'époque sans la ferrure.

3744 **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit de 217 ff. in-12mo (14 × 10 c.M.) orné de beaucoup de lettres initiales en rouge et bleu. — Reliure en veau.

On y trouve cette annotation-ci:

„Mr. Andries Jansz van Soutven, schout van Heemstede buyten Haerlem heeft dit boeck Geertruyt Gerrits dochter van Lingen opten XVIII Decembris a°. 1605 gegeven".

3745 **Livre d'heures** en langue allemande.

Outre le contenu ordinaire on y trouve au f. 140 Hyr hevet sich an eyn bokelyn van Sante Annen Rosenkrantz etc.

Beau manuscrit sur vélin d'environ 200 ff. in-8vo (19 × 13 c.M.), avec des initiales en rouge et bleu. — Reliure du 17e siècle.

3746 **Livre d'heures** en Latin.

Joli manuscrit sur vélin fin de 229 ff. in-12mo (11 × 8 c.M.) orné de 3 miniatures, de plusieurs initiales et de belles bordures et ornementations. *Ff. 1—12* Calendrier, *f. 13* Hore de domina nostra, *f. 122* De domina nostra sequencia, *f. 130* Incipiunt VII Psalmos, *f. 172* Incipiunt vigilie mortuorum.

Reliure du 18e siècle.

3747 **Livre d'heures** en Latin.

Manuscrit sur vélin de 172 ff. pet. in-8vo (15 × 11 c.M.), à 16 lignes avec 12 belles miniatures, de nombreuses initiales en or et en couleurs et presque pour chaque page un très-joli ornement.

Reliure maroquin du 17e siècle et doré sur tranche. — Grand de marges.

3748 **Livre d'heures** en Latin.

Manuscrit sur vélin de 143 ff. in-12mo (9.5 × 7 c.M.) à 21 lignes, avec 2 miniatures et 7 lettres capitales ornementées.

Reliure en veau. — *Fort usé.*

3749 **Missale fratrum** sacri ordinis gloriosissie vginis marie de monte carmeli. Précédé d'un calendrier. veau.

Manuscrit sur vélin de 175 ff. in-4to (21 × 15 c.M.) à 2 colonnes, avec 1 miniature de la grandeur de la page *(Jésus crucifié avec les femmes et les soldats au pied de la croix)* plusieurs pages entourées d'une bordure élégante et de nombreuses lettres initiales en rouge et bleu dans le texte.

3750 **Tymms, W. R.**, The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times. Illustrated by Borders initial letters and alphabets.

With an essay and instructions by W. D. Wyatt. London 1860. With 99 coloured plates. 4to. cloth, gilt edges.

3751 **Delamotte,** Mediaeval alphabets and initials for illuminators. With an introduction by J. Willis Brooks. London n. d. sm. 4to. cloth.

3752 **Les demandes** faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier. Publiées, avec des notes historiques par G. A. Crapelet. Paris 1833. Avec 10 planches et fac-simile. gr. in-8vo. d. veau.

Les planches donnent des réproductions exactes, en couleurs, des miniatures qui ornent les manuscrits originaux.

Livres illustrés du XVII^e^ et de la première partie du XVIII^e^ siècle.

3753 **Sucquet, A.,** Via vitae aeternae. Editio 7a. Antverpia 1620. Cum 32 iconibus per Boëtium à Bolswert. in-8vo. veau, tr. dor.

Bel exemplaire.

3754 **Hugo, H.,** Pia desideria emblematis eligiis et affectibus S. S. Patrum illustrata. Antverpiae 1624. Avec titre gravé, armoiries episcopales et 45 gravures par Boëtius à Bolswert. pet. in-8vo. vélin.

Première édition avec de belles épreuves.

3755 **(Marius, L.),** Amstelredams eer ende opcomen, door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied, aen ende door het H. Sacrament des Altaers, A°. 1345. Antwerpen bij H. Aertssens, 1639. Met plaatjes van Boetius à Bolswert [met latijnsch en nederlandsch onderschrift]. kl. 8vo. led.

3756 **Bauer, J. G.,** Iconographia complectens in se passionem, miracula, vitam Christi universam, nec non prospectus rarissimorum portuum, palatiorum, hortorum, historiarum aliarumque rerum quae per Italiam spectatu sunt dignae. Proprio aere aeri incisae a M. Kysell. Augustae Vindelic. 1670. Avec 146 planches. in-4to-oblong. En portefeuille.

Les planches, courtes de marges, sont collées, deux sur une feuille.

Emblèmes.

3757 **Georgiae Montaneae, nobilis Galliae, emblematum christianorum centuria.** Cum eorundem latina interpretatione. Cent emblèmes chrestiens de Damoiselle Georgette de Montenay. Heidelbergae typis Joh. Lancelotti, Impensis Andr. Cambieri, 1602. Avec portrait. in-4to.

Outre une dédicace en vers néerlandais signée A. R. V., on trouve dans cet exemplaire, en regard de chacune des cent jolies gravures, une traduction néerlandaise du poème qui s'y rapporte, écrite de la main de **Anna Roemer Visscher.** La célèbre femme poète, renommée par sa belle écriture, en donne des preuves incontestable dans ce livre-ci.

Magnifique exemplaire dans une reliure en maroquin rouge plat et tranche richement dorés, provenant de la bibliothèque de M. Ploos van Amstel.

3758 **Visscher, Anna Roemer,** Honderd christelijke zinnebeelden. Naar Georgette da Montenay. Uitgegeven naar het oorspronkelijke handschrift door A. D. Schinkel. ('s Gravenhage) 1854. Met 1 facsimile. 8vo. Fluweelenband en verg. op sneê.

Dit is de uitgaaf in druk van de gedichten sub n°. 3757 vermeld.
Exemplaar op gekleurd papier, zooals er slechts twee zijn gedrukt.

3759 **Roemer Visscher**, Sinnepoppen. Amsterdam bij Willem Jansz op 't water in de Sonnewijser, 1614. langw. 4to. led.

Honderd drie en tachtig emblemata met bijschriften.
Zeldzame eerste uitgaaf.

3760 **Roemer Visschers** zinne-poppen. Alle verciert met rijmen en sommighe met proze: Door zijn dochter Anna Roemers. Amsterdam bij Sander Wybrantz en Andr. Vink, 1678. — **Brabbelingh** van Roemer Visscher. Bij hemselven oversien, en meer als de helft vermeerdert. Amstelredam bij J. van Ravesteyn, 1669. — In 1 bd. 12mo. hoorn.

3761 **Amorum emblemata**, figuris aeneis incisa studio Othonis Vaeni. [Met latijnsche, nederlandsche en fransche versjes]. Antverpiae apud H. Verdussen, 1608. langw. 4to. hoorn.

Bladz. 88 ontbreekt.
In denzelfden band:
(P. C. Hooft), Emblemata. Afbeeldinghen van minne. Emblemes d'amour. Amsterdam Willem Janszoon 1618. langw. 4to.
Fraaie gegraveerde titel, 30 gravures met nederlandsche, fransche en latijnsche versjes, sommighe nieuwe ghesanghen, liedekens en sonnetten, en brief van Menelaus aan Helena [in rijm].
Roemer Visscher, Sinnepoppen. Amsterdam bij Willem Jansz op 't water in de Sonnewijser, 1614. langw. 4to.
183 Emblemata met bijschriften.
Eerste druk. — Zeldzaam.

3762 **Amoris divini emblemata**, studio et aere Othonis Vaeni concinnata. Antverpiae ex officina Plantiniana, 1660. in-4to. vélin.

3763 **Venius, O.**, Le théatre moral de la vie humaine, representée en plus de cent tableaux divers, tirez du poëte Horace et expliquez par de Gomberville. Avec la table du philosophe Cebes. Bruxellis 1672. in-fol. veau.

Exemplaire assez grand de marges avec de belles épreuves des figures.

3764 **Q. Horatii Flacci** emblemata, imaginibus in aes incisis notisque illustrata. Studio O. Vaeni. Editio nova. Bruxellis 1683. in-4to. veau.

Enkele bladz. hebben een scheurtje in den rand.
Behalve een opdracht van Levinus en Ysbrand Vincent Ysbrandsz aan Jhr. Nik. van Strijen, bevindt zich vóór in dit exemplaar een geschreven vers op het Prezident Burgermeesterschap van Mr. Quirinus van Strijen geteekend Ysbrand Vincent, 2 Febr. 1710.

3765 **A. Alciati** emblemata. Cum commentariis Cl. Minois. Lugduni Batav. 1608. Avec figures. in-8vo. vélin.

3766 **Cats, J.**, Silenus Alcibiadis sive Proteus, voorghestelt in Minn' en Zinnebeelden, als mede zijn Maeghden-Plicht en andere wercken. Dordrecht, Maerten de bot, z. jr. Met gegraveerden titel en gravures. kl. 8vo. hoorn.

Zeldzaam.

3767 **Cats, J.**, Prometeus ofte minnebeelden verandert in sinnebeelden en Galathee ofte Harder minne klachte. 's Gravenhage 1629. 2 dln. in 1 bd. Met titelplaat en gravures door Cr. de Passe. 8vo. hoorn.

3768 **Moral emblems** with aphorisms, adages, and proverbs of all ages and nations from Jacob Cats and Robert Farlie. With illus-

trations freely rendered from designs found in their works by J. Leighton. The whole translated and edited by R. Pigot. London 1860. 4to. cloth, gilt edges.

3769 **Venne, Adr. van de,** Tafereel van de belacchende werelt. Met by-gevoegde raedsel-spreucken. 's Gravenhage 1635. Met gravures. 4to. hoorn.

3770 **Veen, J. van der,** Zinne-beelden, oft Adams appel. Mitsgaders sijne oude ende nieuwe ongemeene Bruydt-lofs ende Zege-zangen. Amsterdam 1642. 4to. hoorn.

Eerste druk met fraaie etsen van Savry. — *Gedeeltelijk een weinig gevlekt, overigens net exemplaar.*

3771 **La Feuille, D. de,** Devises et emblemes anciennes et modernes, tirées des plus celébres auteurs. Avec plusieurs autres nouvellem. inventées et mises en Latin, en François, en Espagnol, en Italien, en Anglois, en Flamand et en Allemand. Amsterdam 1700. Avec 50 planches. — **Parravicini,** Devises et emblemes d'amour ancienes et modernes moraliséez en vers françois et expliquées en sept langues. Amsterdam 1696. Avec frontisp. et 24 planches. — En 1 vol. in-4to. veau.

3772 **Burg, H. van den,** Verzameling van uitgekorene zin-spreuken en zinnebeeldige print-vercieringen. Eertijds, op bevel van den aller doorlugtigsten Keizer der Russen, Peter Alexis, of de Gróte, getekent en gesneden. En nu op nieus verrijkt met 840 byschriften in verzen. Haarlem 1743. Met titelplaat. 4to. h. led.

Deze verzameling werd ook op kosten van Keizer Peter den Groote, tijdens zijn verblijf in Holland, uitgegeven.
Zeldzaam en in de veiling-Serrure betaald met 60 francs.

3773 **Weigel, Chr.,** Ethica naturalis sive documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta. 100 Tabulae. Norimberg s. d. in-4to. veau.

3774 **Koning, J.,** Woordenboek van voor- en zinnebeelden. Dordrecht 1727. 6 dln. 5 bdn. Met gravures. fol. h. led.

3775 **Luiken, J.** en **C.,** Het menselyk bedryf. Amsterdam 1694. Met 100 platen. 4to. h. leer.

3776 **Luiken, J.,** Tafereelen der eerste christenen, bestaande in 92 konstprenten. Berijmt door P. Langendijk en Cl. Bruin. Amsteldam 1722. 4to. hoorn.

3777 **Vigne, D.,** Spiegel om wel te sterven, aanwijzende met prentverbeeldingen van het lijden onzes Zaligmakers. Met 42 fijne geetste kopere platen door Romein de Hoog. Amsterdam z. jr. 4to.

3778 **Weigel, J. Chr.,** Centi-folium stultorum in Quarto. oder Hundert ausbündige Narren in Folio ... Auch mit einer delicaten Bruhe vieler artigen Historien lustiger Fablen, kurzweiliger Discursen ... Wienn 1709. Mit vielen Kupfern. 4to. Ldbd.

3779 **Histoire** de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Tacite, etc. Avec les planches d'Otto Vaenius, gravées par A. Tempesta. Redigée par St. Simon. Amsterdam 1770. Avec cartes. in-fol. veau.

3780 **Picart, B.**, Impostures innocentes ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustres. Accompagné d'un discours sur les préjugés de certains curieux touchant la gravure. Avec son éloge historique. Amsterdam 1734. Avec le portrait du graveur et 78 gravures. in-fol. veau.

3781 **Picart, B.**, Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde (y compris les peuples idolâtres) représentées par des figures. Avec une explication historique; superstitions anciennes et modernes. Amsterdam 1733—43. 11 vol. in-fol. veau.

Exemplaire complet selon la description qu'en donne Brunet.

3782 **Boileau Despreaux, N.**, Oeuvres. Avec des éclaircissements historiques. Nouvelle édition. Amsterdam 1729. 2 vol. Avec frontispice, portrait, figures, vign. et culs de lampe par B. Picart. in-fol. veau.

3783 **Tafereelen** der voornaamste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament, door Hoet, Houbraken en Picart getekent en van de beste meesters in koper gesneden, en met beschrijvingen uitgebreid. 's Graavenhage 1728. 3 dln. fol. led.

Enkele platen ontbreken en de banden hebben geleden.

Livres à figures de la fin du XVIII^e^ et du commencement du XIX^e^ siècle.

3784 **Arioste**, Roland furieux, poëme héroïque. Traduction nouvelle par M. d'Ussieux. Paris 1775—83. 4 vol. Avec portrait et 90 figures de C. N. Cochin, C. Monnet e. a. gr. in-8vo. veau dos et plat ornés, tr. dor.

3785 **Corneille, P.**, Théatre. Avec des commentaires, et autres morceaux intéressans. Nouvelle édition. Genève 1774. 8 vol. Avec frontispice et gravures de H. Gravelot. in-4to. d. veau.

3786 **Delille, J.**, L'imagination. Poëme. Paris 1806. 2 vol. Avec gravures. gr. in-8vo. cart. non rogné.

3787 **Gessner**, Oeuvres. Paris 1799. 4 vol. Avec portraits et figures par Moreau. in-8vo. veau, tranches dorées.

Bon exemplaire de cette belle édition ornée de 3 portraits et 48 figures gravées par Baquoy, Delvaux e. a.

3788 **Imbert**, Historiettes ou nouvelles en vers. 2^e^ Edition. Amsterdam 1774. Avec figures de J. M. Moreau le Jne. in-8vo.

3789 **Lafontaine, J.**, Oeuvres complettes. Précédées d'une nouvelle notice sur sa vie. Paris 1814. 5 vol. Avec portrait et figures d'après J. M. Moreau le Jne. in-8vo. d. veau.

3790 **La Fontaine, J. de**, Fables choisies, mises en vers. Paris 1755—59. 4 vol. Avec frontispice et 273 figures de J. B. Oudry. in-fol. veau.

Exemplaire bien conditionné et grand de marges, avec de belles épreuves des figures.

3791 **Lafontaine, J. de**, Fabelen, in Nederduitsche vaerzen. Amsterdam 1803. 4 dln. in 14 stn. Met platen naar J. Punt. 8vo.

Net exemplaar in geheel oorspronkelijken staat met fraaie afdrukken der platen.

3792 **Le Mierre**, La peinture. Poëme en trois chants. Paris s. d. Avec figures de C. N. Cochin fils. in-8vo.

3793 **Lucrèce**, De la nature des choses. Trad. en vers p. Le Blanc de Guillet. Par. 1788. 2 vol. Avec figures. in-8vo. d. veau.

3794 **Marguerite de Navarre. — Heptaméron français** ou les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. Berne chez la Nouvelle société typographique, 1780—81. 3 vol. Avec un frontisp. à chaque vol., 73 figures de Freudenberg, 72 vign. et 72 culs de lampe. in-8vo. veau marbré.

Les figures sont très jolies et gravées avec une finesse remarquable. — *Cohen.*
Exemplaire assez grand de marges, de sorte que plusieurs des figures ont leurs numeros, qui sont placés très-bas.

3795 **Plutarque**, Oeuvres. Traduits par Amyot et Clavier. Avec des notes par Brotiers et Vauvilliers. Paris 1801—04. 25 vol. Avec portraits et figures de Barbier, Moreau, Borel e. a. in-8vo. d. veau.

Les vies des hommes illustres. 12 vol. — Oeuvres morales. 5 vol. – Oeuvres mêlées. 6 vol. — Table des matières. 2 vol.
Bel exemplaire non rogné avec les figures avant la lettre.

3796 **Pope, A.**, Oeuvres complettes. Traduit en Francais. Nouvelle édition. Paris 1779. 8 vol. Avec portraits et figures par Marillier. in-8vo. d. veau.

3797 **Racine, J.**, Oeuvres. Avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. Paris 1768. 7 vol. Avec portrait et 12 figures de Gravelot. in-8vo. d. veau.

3798 **(Richardson, N.)**, Histoire de Miss Clarisse Harlove. Londres 1784. 11 vol. Avec portrait et gravures. in-12mo. veau, tr. dor.

3799 **Voltaire**, Oeuvres completes. Avec sa vie par De Condorcet; suivie des mémoires de Voltaire écrits par lui-même. De l'imprimerie de la Société littéraire-typographique (Kehl). 1784—89. 70 vol. Avec portraits et figures de J. M. Moreau le Jne. in-8vo. veau, dos orné tr. dor.

3800 **(Voltaire)**, La Henriade. Nouvelle édition. Paris 1770. 2 vol. Avec frontispice et figures de C. Eisen. in-8vo. veau.

3801 **Ternisien d'Haudricourt**, Fastes de la nation française. Paris s. d. 3 vol. Avec gravures. in-4to. d. veau, tr. dor.

Ouvrage entièrement gravé.

3802 **Les actions célèbres** des grands hommes de toutes les nations, dessinées par les meilleurs maitres et gravées en couleurs, accompagnées d'une notice biographique. Paris Minelle et Cailleau (ca. 1790). in-4to. En portefeuille.

74 Gravures imprimées en couleurs et avec une feuille de texte pour chacune d'elles. — *Sans titre.*

3803 **Musée Dantan.** Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque. s. l. n. d. gr. in-8vo. d. veau.

Suite rare de 100 caricatures avec description. — *Manquent 7 ff.*

Livres illustrés plus modernes.

3804 **Dickens, Ch.**, Little Dorrit. London 1857. With 39 plates by H. K. Browne. 8vo. In parts with covers.

To which is added:
Ch. H. Bennet and **R. B. Brough,** Shadow and substance. London 1860. Part 1—4, 6, 7, 9 a. 10. With plates, 8vo.

3805 **Grant, J.**, Sketches in London. 2d Edition. London 1840. With 24 illustrations by „Phiz" a. o. 8vo. cloth.

3806 **Shakespeare, W.**, Works. Edited by Howard Staunton. London 1881, 82. 15 vol. roy. 8vo. cloth.

Splendid edition with engravings by J. Gilbert. — Published £ 30.—.

3807 **Simpson, W.**, The seat of war in the East. First series. London 1855. roy. fol. h. mor. gilt edges.

Title-pages and 39 fine coloured lithographed plates.

3808 **Chants et chansons** populaires de la France. H. L. Delloye éditeur. Paris 1843. Livraisons 1—4, 6—11, 13, 15—18, 20—34, 36—38, 42, 46, 49—51, 53, 55—58, 61—63, 65—68. Avec illustrations. gr. in-8vo.

3809 **Old Nick (Dauran Forgues)** et **Grandville**, Petites misères de la vie humaine. Paris 1846. Avec gravures. in-8vo. perc.

3810 **Reybaud, L.**, Jérome Paturot à la recherche d'une position sociale, et de la meilleure des republiques. Paris 1846, 49. 2 vol. Avec illustrations de Grandville et Johannot. gr. in-8vo. d. toile.

3811 **Nibelunge Lied.** Abdruck der HS. des J. v. Laszberg. Leipzig 1840. Mit Holzschnitten nach Bendemann und Hübner. 4to. Lwd.

3812 **Nibelungenlied.** Uebersetzt von G. O. Marbach. Leipzig 1840. Mit Holzschnitten nach E. Bendemann und J. Hübner. 4to. Hfrz.

3813 **Tyll Eulenspiegel.** In 55 radirten Blättern von J. H. Ramberg. Mit Text nach der Jahrmarkts-Ausgabe. Hannover 1863. quer-4to.

3814 **Goethe-Gallerie.** — Goethe's Frauengestalten, nach Handzeichnungen von Wilh. von Kaulbach. Die Originale als Facsimile photographirt von J. Albert in München. 21 Blätter. o. Jhr. Imp. folio.

3815 **Goethe's** Faust. Photographien nach Original-Gemälden von A. von Kreling. Facsimile-Ausgabe von Fr. Bruckmann in München. 14 Blätter. o. Jhr. Imp. folio.

3816 **Goethe**, Faust, Eine Tragödie. Mit Zeichnungen v. E. Seibertz. Stuttgart 1854. 2 Bände. fol. Lederbde m. Goldpressung.

3817 **Gedenkblätter** an Göthe. Frankfurt a. M. 1846. Mit 11 Portraits und 2 Facsimile's. 4to.

3818 **Netsch, M.**, Umrisse zu Goethe's Faust, 1er und 2er Theil, in 40 Tafeln. Stuttgart 1836. quer-4to. Lwd.

3819 **Schiller-Gallerie.** Original-Zeichnungen von Wilh. von Kaulbach, A. Müller, C. Jaeger und Th. Pixis, als Facsimile photographirt von Fr. Bruckmann in München. 18 Blätter. o. Jhr. Imp. folio.

3820 **Schiller's** Lied von der Glocke in 40 Blättern bildlich dargestellt von Bernh. Neher. Auf Holz gezeichnet von H. Leutemann und geschnitten von I. W. Flegel. Nebst einem Vorwort von C. Vogel. Leipzig 1855. gr. 4to. Lwdbd. mit Goldschn.

3821 **Schiller, Fr. von**, Das Lied von der Glocke. Illustrirt in 32 Compositionen von Al. L. Mayer, mit 43 ornamentalen Zeichnungen von R. Seitz. München o. Jhr. 4to. Ldbd. mit Goldschn.

3822 **Tannenfeld, C. W. von**, Das Schiller-Buch. Wien 1859. Mit 40 Tafeln. 4to.

Festgabe zur ersten Säcular-Feier von Schiller's Geburt, 1859.

3823 **Deutsches Balladenbuch**. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Ad. Ehrhardt, Th. von Oer, H. Plüddemann, L. Richter und C. Schurig. Leipzig 1852. gr. 8vo. Lwdbd. mit Goldpressung und Goldschnitt.

3823* **Histoire** aussi intéressante qu'invraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois, par Manuel. Paris 1862. Avec 43 vign. sur bois par Gust. Doré. in-4to. perc., tr. dor.

3824 **La Fontaine**, Fables. Avec les dessins de G. Doré. Paris 1868. in-fol. Percaline.

La reliure fatiguée.

3825 **Doré, Gust.**, and **Blanchard Jerrold**, London. A pilgrimage. London 1872. With 180 wood-engravings. fol. Original cloth.

3826 **Milton**'s Paradise lost. Illustrated by Gust. Doré. Edited, with notes and a life of Milton by Rob. Vaughan. London n. d. fol. cloth.

3827 **Dante Alighieri**, La divina commedia. Con note per cura di E. Camerini. Milano 1869. 3 vol. Avec illustrations de G. Doré. fol. d. veau.

3828 **Dante Alighieri**, Komedie [De hel, het vagevuur en het paradijs]. Metrisch vertaald door J. C. Hacke van Mijnden. Haarlem 1867—73. 3 dln. Met portretten en platen naar Gust. Doré. fol. linn.

Niet in den handel.

3829 **Bijbel**. Bevattende al de kanonieke boeken van het Oude en Nieuwe Testament volgens de statenoverzetting. Met een voorbericht van N. Beets. Arnhem 1868. 2 dln. Met 200 platen naar Gust. Doré. fol. In portefeuille.

3830 **L'histoire de Tobie**. Traduit de la Sainte Bible par de Sacy. Paris 1880. Avec eaux-fortes de Bida. gr. in-fol. toile.

3831 **De vier Evangelien**. Met 132 staal-etsen naar Bida. Schiedam 1880. 4 dln. in afleveringen. roy. fol.

3832 **Kitto, J.**, The gallery of scripture engravings [192]. Historical and landscape with descriptions. London n. d. 3 vol. 4to. calf.

Fine copy.

3833 **Illustrations** of the life of Martin Luther. Engraved in line after original paintings by P. A. Labouchere. With letterpress descriptions by I. H. Merle d'Aubigné. London 1862. fol. cloth.

3834 **Klikspaan (J. Kneppelhout)**, Geschriften, in oorspronkelijke uitgaaf. 5 deelen en stukken. 8vo.

Studenten-typen. Leiden 1841. Met platen van O. Veralby (A. Ver Huell). h. led. — Academisch legaat van een oud-student. Utrecht 1842. — Studentenleven. Leyden 1844. Met platen van O. Veralby (A. Ver Huell). h. linn. — De studenten en hun bijloop. Leyden 1844. h. linnen. — Een tusschenspel. Leyden z. jr. Met plaat.

3835 **(Beets, N.)**, Camera obscura door Hildebrand. 10e Uitgave. Geïllus-

treerd door F. Carl Sierig. Haarlem 1878. fol. h. mar., verg. op sneê.

Exemplaar op zwaar papier, gelijk in zeer weinig exemplaren gedrukt.

3836 **(Beets, N.)**, Camera obscura door Hildebrand. 10e Uitgave. Geïllustreerd door F. Carl Sierig. Haarlem 1878. fol. h. mar., verg. op sneê.

Hierbij:
Na vijftig jaar. Noodige en overbodige opheldering van de Camera Obscura door Hildebrand. Haarlem 1887. 8vo. linnen.

3837 **Haar, B. ter**, Gedichten. Geïllustreerd door Nederlandsche schilders. 's Gravenhage 1876. Met portret en platen. fol. linn., verg. op sneê.

3838 **In Memoriam.** Tafereelen uit Hollands 80-jarigen strijd. Haarlem 1873. Met 10 etsen door W. Unger naar teekeningen van Ch. Rochussen en H. ten Kate. 4to. linn., verg. op sneê.

3839 **Génestet, P. A. de**, Eerste gedichten. Met 75 illustratiën van Ch. Rochussen, J. C. Greive Jr., F. C. Sierig e.a. Amsterdam 1878. roy. 8vo. linnen, verg. op sneê.

3840 **Lennep, J. van**, Werken. Geïllustreerde uitgaaf. Met photogravures naar teekeningen van D. Bles, Ch. Rochussen en W. de Famars Testas. Leiden z. jr. 8 dln. in 48 afleveringen. fol.

Nederl. legenden. — Novellen. — Elisabeth Musch. — De pleegzoon. — De roos van Dekama. — Ferdinand Huyck. — Klaasje Zevenster. — Onze voorouders.

3841 **Lennep, J. van**, De vrouwe van Waardenburg. Met het portret van den dichter, en levensschets door A. J. de Bull. Eene staalgravure en vele houtsneden, naar teekeningen van Ch. Rochussen. Amsterdam 1869. roy. 8vo. linnen.

Uitgave ter herinnering aan Mr. Jb. van Lennep. 1802—1868.

3842 **Lennep, J. van, W. Moll en J. ter Gouw**, Nederlands geschiedenis en volksleven in schetsen. Met staalgravuren naar schilderijen door W. Steelink, J. H. Renneveld, C. L. v. Kesteren en H. Sluyter DJzn. Leiden z. jr. 4 dln. fol. h. led., verg. op sneê.

3843 **Betz**, Walewein. Leiden z. jr. Met illustratien van Josselin de Jong. 4to. linnen.

3844 **(Lacroix, P.)**, Histoires d'autrefois racontées par le Bibliophile Jacob à ses petits-enfants. Paris 1882. Avec 8 planches en couleur et 52 gravures. d. mar. rouge, tr. dor.

3845 **(Lacroix, P.)**, Contes littéraires du Bibliophile Jacob à ses petits-enfants. Paris 1882. Avec 8 planches en couleur et 48 illustrations. d. mar. rouge, tr. dor.

3846 **Lacroix, P.**, Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France. Paris 1882. Avec portrait, 14 chromolithographies, 15 gravures hors texte et environ 200 dessins dans le texte. in-4to. d. mar. plat et tr. dor.

3847 **Lacroix, P.**, XVIIIme siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700—1789. Paris 1878. Avec 16 chromolithographies et 250 gravures sur bois. in-4to. d. veau, tr. dor.

3848 **Lacroix, P.**, Directoire, consulat et empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795—1815. Paris 1884. Avec 10 chromolithographies et 410 gravures sur bois. in-4to. d. mar., plat et tr. dor.

3849 **Larcher, L. J.**, La femme jugée par les grands écrivains des deux sexes ou la femme devant Dieu, devant la nature, devant la loi et devant la société. Nouvelle édition. Paris 1855. Avec de nombreuses gravures sur acier. gr. in-8vo. perc., plat et tr. dor.

3850 **La vie des Saints** illustrée pour chaque jour de l'année, d'après le P. Giry et les grands recueils de l'hagiographie moderne. Paris 1886. Avec planches coloriées et noires. gr. in-8vo. d. mar., tr. dor.

3852 **Limagne, E. de**, Mosaïque. Album du monde élégant. Paris s. d. Avec frontispice et 23 gravures sur acier. in-4to. perc., tr. dor.

3853 **O-ha-yo**. Album par G. Bigot. in-4to. Reliure japonnaise.

3854 **Kunstkroniek**. Lectuur voor ieder, ter aanmoediging en bevordering der schoone kunsten. 1e—12e Jaargang. 's Gravenhage 1840—51. 12 dln. 6 bdn. Met platen. 4to. h. led.

3855 **Kunstkroniek.** Lectuur voor ieder, ter aanmoediging en bevordering der schoone kunsten. Leyden 1854, 59—96. Met etsen en platen. 4to. In afleveringen.

1e Serie. 15e Jrg. 1854. — Nieuwe (2e) Serie. 18 Jrgn. 1859—76. *Ontbreken afl. 9, 10, 17 en 18 aan Jrg. IV.* — Nieuwe (3e) Serie 1e—7e Jrg. 1878—94. *Ontbreken afl. 11, 12 en 17—20 aan Jrg. VI (1884/85) en afl. 5—10, 23, 24, titel en inhoud aan Jrg. VII (1892/93).* afl. 5. 6, 23 en 24 van Jrg. VIII (1894/95).

3856 **Fliegende Blätter**. München 1860—95. Bd. XXXII—CIII. Mit Illustr. 4to.

Complette Serie, wovon Bd. XXXII—XCIX in 34 Hlwdbdn., die Uebrigen in Lfgn.
Die meisten Jahrgänge sind beim Verleger vergriffen.

3857 **Punch**. London 1861—93. vol. 40—105. 4to. cloth.

Fine copy.

3858 **Leech, J.**, Early pencillings from Punch (chiefly political). London n. d. 4to. cloth. gilt edges.

Voyages pittoresques. — Costumes nationales.

3859 **Vues et monuments**. Angleterre-France-Espagne-Italie-Suisse-Tyrol. Paris 1856. in-4to. d. mar., tr. dor.

Suite de 25 gravures sur acier, avec texte.

3860 **Craandijk** en **Schipperus**, Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Haarlem 1875—84. 7 dln. Met atlas en platen. roy. 8vo. linn.

3861 **Havard, H.**, La Hollande à vol d'oiseau. Eaux-fortes et fusains par Maxime Lalanne. Paris 1881. in-4to. perc., plat et tr. dor.

3862 **Durand, H.**, Hollande et Hollandais d'après nature. Paris 1893. Avec 130 gravures. gr. in-8vo.

3863 **Grabner, J.**, Brieven over de Vereenigde Nederlanden. Uit het Hoogduitsch. Met bijvoegsel. Haarlem 1792, 93. Met gekleurde platen. 8vo. h. linn.

3864 **De Nederlanden.** Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen. 168 Houtgravures van H. Brown. Tekst van N. Beets e. a. 's Gravenhage 1841. roy. 8vo. gecart.

3865 **Costumes des Pays-Bas,** dessinés d'après nature par V. Bing et Braet von Ueberfeldt. 1e (seule) Serie, 56 planches. Amsterdam 1857. gr. in-fol. d. mar.

Très-belles lithographies coloriées avec le texte en Néerlandais et en Français. Livre épuisé et recherché.

3866 **Pavillons** de toutes les nations, dédiés à son Altesse Royale le Prince Henri des Pays-Bas. Amsterdam s. d. Avec 38 planches coloriées. gr. in-8vo. perc., plat dor.

Texte hollandais, français et anglais.

3867 **Texier, E.,** Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Paris 1857. Avec gravures et planches coloriées de costumes. gr. in-8vo. perc.

3868 **Havard, H.,** La Flandre à vol d'oiseau. Amsterdam 1883. Avec planches et illustrations. gr. in-8vo. toile.

3869 **Turner.** — The rivers of France, from drawings by J. M. W. Turner. London 1837. 8vo. h. calf.

3870 **Texier, Edm.,** Tableau de Paris. Ibidem 1852, 53. 2 vol. Avec 500 gravures. in-4to. d. veau.

3871 **Paris.** Vues et monuments. Texte par J. Janin, V. Hugo, P. de La Garenne, Lassus etc. Paris s. d. Avec 2 portraits et 22 gravures sur acier. 4to-oblong. perc.

3872 **Paris.** Vues et monuments, dessinés et lithographiés en couleurs par J. Arnout. 33 Planches. Paris s. d. in-folio-oblong. perc.

3873 **Versailles.** Palais, musée, jardins. Paris s. d. gr. in-8vo. perc., plat et tr. dor.

Grand nombre de portraits et de gravures sur acier, avec texte.

3874 **La Touraine.** Histoire et monuments. Publié sous la direction de l'abbé J. J. Bourassé. Tours 1855. gr. in-4to. d. mar., plat perc. tr. dor.

Bel ouvrage orné de 4 chromolithographies, 15 gravures sur acier, un grand nombre de gravures sur bois dans le texte et une carte.

3875 **Costumes** de la ville de Gènes et de ses environs. Ibidem s. d. Avec 6 lithographies coloriées. in-folio.

3876 **Album** von Salzburg, Salzkammergut und Berchtesgaden. 46 Lithographirte Tafeln. Salzburg o. Jhr. quer-fol. Lwd.

3877 **Jacottet,** Souvenirs des eaux de Baden-Baden et des environs. 40 Planches lithographiques. Paris s. d. in-fol. d. veau.

3878 **Martin, A.,** La Suisse pittoresque et ses environs. Paris 1835. Avec de nombreuses gravures. gr. in-8vo. cart.

3879 **Saussure, H. B. de,** Voyages dans les Alpes. Neuchâtel 1796. 4 vol. Avec planches. in-4to. d. veau, non rogné.

3880 **Der Alpenfreund.** Monatshefte für Verbreitung von Alpenkunde unter

Jung und Alt in populären und unterhaltenden Schilderungen aus dem Gesammtgebiet der Alpenwelt. Herausgegeben von Ed. Amthor. Gera 1870—77. 10 Bde. Mit colorirten Tafeln. 8vo. In Lieferungen.

3881 **Whymper, Edw.**, Scrambles amongst the Alps in the years 1860—69. London 1871. With maps, plates and illustrations. roy. 8vo. cloth.

3882 **Album pittoresque** des Pyrénées. Dessiné d'après nature et lithographié par Gorse. 36 Planches coloriées et noires. Pau s. d. in-4to-oblong. d. toile.

3883 **Taine, H.**, Voyage aux Pyrénées. 3e Edition. Paris 1860. Avec illustrations de Gust. Doré. gr. in-8vo. d. veau orné, dor. s. tr.

3884 **Blackburn, H.**, The Pyrenees: a description of summer life at french watering places. With upwards 100 illustrations by Gust. Doré and a map. London 1867. roy. 8vo. cloth.

3885 **Paris, E.**, Touriste Pyréneen. Haute Garonne. Paris s. d. Avec 25 lithographies. in-fol.-oblong. perc.

3886 **Maurice, C.**, Un mois dans les Pyrénées. Album de sites, moeurs et costumes. Paris s. d. Avec 12 lithographies coloriées. in-folio-obl.

3887 **Costumes** des Pyrénées dessinés d'après nature par A. Dartiguenave. 10 Lithographies coloriées. Paris s. d. gr. in-4to. d. veau.

3888 **Yriarte, Ch.**, Venise: histoire, art, industrie, la ville, la vie. 3e Edition; Paris 1878. in-4to. d. mar. rouge, tr. dor.

Ouvrage orné de 525 gravures, dont 50 tirées hors texte et plusieurs en couleur.

3889 **Vénice.** — Vues de ville. 18 Grandes photographies.

3890 **Esquisses** de la vie populaire en Hongrie. D'après l'ouvrage de G. de Prónay par F. A. Schwiedland. Avec une introduction par X. Marmier. Pesth s. d. Avec planches lithogr. en couleur. in-fol. perc., tr. dor.

3891 **Les chasses et le sport en Hongrie.** D'après l'original hongrois de Mrs. les comtes Emman, Andrasy, Maur, Sandor e. a. Traduit par J. B. Durringer et F. A. Schwiedland. Pest 1857. Avec portrait. imp. in-fol.

Bel ouvrage orné de 25 tableaux lithographiés en couleurs.
Epuisé. — *Quelques taches de magasin.*

3892 **Yriarte, Ch.**, Les bords de l'Adriatique et le Monténégro. Paris 1878. Avec gravures et cartes. in-4to. d. mar., tr. dor.

3893 **Méry**, Constantinople et la mer noire. Paris 1855. Avec planches de Rouargue frères. in-8vo. d. veau, tr. dor.

3894 **Wordsworth, Chr.**, Greece, pictorial, descriptive and historical. New edition. London n. d. With plates and illustrations. roy. 8vo. h. calf.

3895 **Pauly, T. de**, Description ethnographique des peuples de la Russie. Saint-Pétersbourg 1862. gr. in-fol. perc.

Très-bel ouvrage, publiée à l'occasion du jubilé millénaire de l'empire de Russie, et avec une préface du grand ethnographe Ch. de Baer.

Le livre est orné d'environ 60 chromolithographies, d'une planche crânologique, d'un tableau statistique et d'une carte ethnographique.

3896 **Saint-Julien, Ch. de,** Voyage pittoresque en Russie. Suivi d'un voyage en Sibérie par R. Bourdier. Paris 1854. Avec illustrations noires et coloriées. gr. in-8vo. d. mar., tr. dor.

3897 **Comte P. Vasili,** La Sainte Russie. Paris 1890. Avec 4 chromolithographies, portraits, illustrations et cartes. gr. in-8vo. d. mar., plat et tr. dor.

3898 **L'Amérique pittoresque,** ou vues des terres, des lacs et des fleuves des Etats-Unis d'Amérique. Enrichi de gravures faites sur les dessins de W. H. Bartlett. La partie littéraire par N. P. Willis. Traduit de l'Anglais par L. de Bauclas. Londres 1840. 2 vol. in-4to. d. veau.

3899 **Benoit, P. J.,** Voyage à Surinam. Bruxelles 1839. Avec 100 dessins pris sur nature, lithographiés par Madou et Lauters. gr. in-fol. perc.

3900 **Rugendas, Maur.,** Voyage pittoresque dans le Brésil. Traduit de l'Allemand par M. de Golbery. Paris 1835. 3 livraisons. Avec 100 planches. in-fol. En portefeuille.

La 23e planche de la 3e division manque.

3901 **Gaffarel, P.,** L'Algérie, histoire, conquête et colonisation. Paris 1883. Avec portraits et planches coloriées et noires. gr. in-8vo. d. mar., tr. dor.

3902 **Stamboul,** Souvenir d'Orient par Preziosi. Paris s. d. in-fol.-oblong. perc.

Vingt-neuf belles chromolithographies.

3903 **Souvenir du Caire** par Preziosi. Dédié à son compagnon de voyage Son Excellence M. H. C. du Bois. Paris 1862. gr. in-fol.-oblong. perc.

Suite de 20 très-belles chromolithographies.

3904 **Ebers, G.,** Aegypten in Bild und Wort dargestellt von unseren ersten Künstlern. Stuttgart 1879, 80. Mit Abbildungen. 2 Bde. fol. Original-Prachtbände.

3905 **Le Bon, G.,** La civilisation des Arabes. Paris 1884. Avec 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 illustrations. gr. in-8vo. d. mar., plat et tr. dor.

Ouvrage épuisé et recherché.

3906 **Roberts, D.,** The Holy Land. Syria, Idumea, Arabia, Egypt and Nubia from drawings made on the spot. With historical descriptions by G. Croly, lithographed by L. Haghe. London 1842—49. 6 vol. roy. fol. h. mor., gilt edges.

3907 **Velde, C. W. M. van der,** Le pays d'Israel. Collection de 100 vues prises d'après natures dans la Syrie et la Palestine pendant son voyage d'exploration géographique en 1851 et 1852. Paris 1857. gr. in-fol. d. veau, tr. dor.

Un des plus magnifiques ouvrages sur la Terre Sainte, dans une belle reliure.

3908 **Bartlett, W. H.,** Walks about the city and environs of Jeruzalem. London n. d. With steelengravings. roy. 8vo. cloth.

3909 **Mission de Phénice.** Dirigée par E. Renan. Paris 1864, 74. in-4to. Avec un atlas de 70 planches. in-fol. En feuilles.

3910 **Velden, C. W. M. van de,** Gezigten uit Neerlands-Indië, naar de natuur geteekend en beschreven. Amsterdam z. jr. fol. h. led.

3911 **Insulinde.** 12 Tafereelen uit Nederlandsch-Indië, volgens teekeningen en studiën van A. de Grijs, geëtst door Van Kesteren. Met tekst van P. J. Veth. Rotterdam z. jr. fol. linnen.

3912 **Perelaer en van Rees,** Nederlandsch-Indië. Leiden 1881—83. 4 dln. fol. Prachtbanden.

Java. — Batavia. — Buitenzorg. — Buitenbezittingen.
Net exemplaar van dit kostbare werk met gekleurde platen naar teekeningen van J. C. Rappard.

3913 **Nederlandsch Oost-Indische typen.** Verzameling van groote gelithografieerde platen in kleurendruk. Naar de natuur geteekend door A. van Pers. Met een verklarenden tekst. 's Gravenhage z. jr. fol.

Types indiens-néerlandais. 48 Lithographies coloriées avec texte explicatif en Hollandais et en Français.

3914 **Java.** Naar schilderijen en teekeningen van A. Salm. Op steen gebracht door J. C. Greive Jr. Amsterdam z. jr. Met 24 chromolithographiën. roy. folio. In portefeuille.

3915 **Souvenir du Japon,** vues d'après nature avec texte par Le Comte de Lynden. Seize planches chromolithographiques. La Haye 1860. gr. in-folio.

3916 **Mason,** The costume of China. London n. d. With 20 coloured plates. roy. 4to. h. calf.

Ouvrages illustrés d'histoire naturelle.

3917 **Verhandelingen** over de natuurlijke geschiedenis der Nederlandsche overzeesche bezittingen, door de leden der natuurkundige commissie en andere schrijvers. Uitgegeven door C. J. Temminck. Leiden 1839—44. 3 dln. in 5 bdn. Met zwarte en gekleurde platen. fol. h. led.

Land- en Volkenkunde, door S. Müller. Met 91 platen in 2 bdn. — Zoölogie, door S. Müller, H. Schlegel en W. de Haan. Met 102 platen in 2 bdn. — Botanie, door P. W. Korthals. Met 70 platen.
Flink en goed onderhouden exemplaar van dit uitverkochte en slechts zelden compleet voorkomende werk.

3918 **Knor, G. W.,** Deliciae naturae selectae of uitgeleezen kabinet van natuurlijke zeldzaamheden. Vertaald door Statius Muller. Dordrecht 1771. 2 dln. Met gekleurde platen. gr. fol. h. led.

3919 **(Buffon, Guéneau de Montbeillard et Bexon),** Histoire naturelle des oiseaux. Paris 1770—84. 13 vol. in-4to.

Texte 9 vol. d. veau — Planches enluminées [1008]. 4 vol. veau.
Bel exemplaire.

3920 **d'Orbigny, A.,** Atlas colorié d'oiseaux. 100 Planches. Paris Masson, s. d. gr. in-8vo. veau.

Bel atlas faisant partie de l'ouvrage de Cuvier „Le règne animal".

3921 **Nozeman en Sepp,** Nederlandsche vogelen; volgens hunne huishouding, aert, en eigenschappen beschreeven. Alle naer 't leeven geheel nieuw en naeuwkeurig getekend, en in 't koper gebragt, en

natuurlijk gekoleurd. Amsterdam 1770—1829. 5 dln. Met gekleurde titelplaten en 250 gekleurde platen. fol.

Fraai onafgesneden exemplaar in 3 half lederen portefeuilles.

3922 **Schlegel, H.**, Les oiseaux des Indes Néerlandaises décrits et figurés. Leide s. d. Avec 50 planches coloriées. gr. in-4to. perc.

Texte français et néerlandais.
Ouvrage épuisé.

3923 — **Potloodteekeningen** van prof. H. Schlegel voor de plaatjes van zijn „Vogels van Nederland." 362 Stuks. In portefeuille.

3924 **Blakston, W. A., W. Swaysland** and **A. F. Wiener,** The illustrated book of canaries and cage-birds, British and foreign. London n. d. With coloured plates and illustrations. 4to. cloth.

3925 **Herbarium vivum.**

Eene groote en uitnemend geconserveerde verzameling van gedroogde inlandsche planten.
Elk takje of blad opgezet op folio oud-hollandsch papier en in een afzonderlijken omslag. Bij ieder is vermeld de latijnsche en hollandsche benaming, alsmede de plaats, waar de plant te vinden is.
De geheele collectie in 8 nette, uniforme portefeuilles.

3926 **Trappen, J. E. v. d.**, Herbarium vivum of verzameling van gedroogde planten. In 30 afleveringen. folio. Met tekst. 2 dln. 8vo. h. led.

3927 **Afbeeldingen** der artseny-gewassen met derzelver Nederduytsche en Latynsche beschryvingen. Amsterdam 1796—1800. 6 dln. Met 600 gekleurde platen. 8vo. h. led.

3928 **Knoop, J. H.**, Pomologia, fructologia en dendrologia. Leeuwarden z. jr. 3 dln. 1 bd. Met gekleurde platen. fol. h. led.

3929 **Flora Batava.** Figures et descriptions de plantes Néerlandaises. Commencées par J. Kops et continuées par F. W. v. Eeden e.a. Harlem 1800—96. Livraisons 1—316. Avec planches coloriées 1—1585. in-8vo.

Texte français et hollandais.
Livr. 1—190, formant les premiers 12 vol. en d. veau. — *Manquent les planches 1006, 1206—25, 1346—55. et 1541—50 avec leurs descriptions.*

3930 **Witte, H.**, Flora. Afbeeldingen en beschrijvingen van boomen, heesters, éénjarige planten, enz., voorkomende in de Nederlandsche tuinen. Groningen z. jr. Met 80 gekleurde platen. 4to. linn.

3931 **Oudemans, C. A. J. A.**, Neerland's plantentuin. Afbeeldingen en beschrijvingen van sierplanten voor tuin en kamer. Utrecht z. jr. Met 54 gekleurde platen. roy. 8vo. h. led., onafgesneden.

3932 **Berghuis, S.**, De Nederlandsche boomgaard, beschreven en uitgegeven door het bestuur der Vereeniging tot regeling en verbetering van de vruchtsoorten, te Boskoop. Met eene voorrede van H. C. van Hall. Groningen 1868. 2 dln. Met portret van den koning, titelplaat en 123 gekleurde platen. 4to. h. mar.

3933 **Nederlandsche flora en pomona.** Beschreven en uitgegeven door het bestuur der Pomologische Vereeniging te Boskoop. Groningen 1879. 2 dln. Met 81 gekleurde platen. 4to. linn.

3934 **Drapiez**, Herbier de l'amateur de fleurs. Bruxelles 1828—35. 8 vol. Avec 600 planches coloriées. in-4to. d. veau.

Les reliures sont fatiguées.

3935 **Brookshaw, G.**, Pomona Britannica, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in Great-Britain. London 1817. 2 vol. With 60 coloured plates. 4to. calf.

3936 **La Belgique horticole**, journal des jardins, des serres et des vergers, par Ch. et Ed. Morren. La Haye 1851—64. Tome I—XIV. Avec portraits, planches coloriées et noires et figures. in-8vo. d. veau.

3937 **Lindenia**. Iconographie des orchidées. Dirigée par J. et L. Linden et E. Rodigas. Bruxelles 1885—94. Tome I—IX en livraisons. Avec 432 planches coloriées. in-4to.

Collection précieuse. — Prix de publication fr. 540.—
Les premiers volumes sont épuisés.

3938 **Hoola van Nooten, Mad. B.**, Fleurs, fruits et feuillages choisis de la flore et de la pomone de l'île de Java. 2e Edition. Bruxelles 1866. gr. in-fol. perc.

40 Planches coloriées, avec texte descriptif en Français et en Anglais. — Epuisé.

3939 **Weber, J. C.**, Die Alpen-Pflanzen Deutschlands und der Schweiz in [400] colorirten Abbildungen nach der Natur und in natürlicher Grösse. 3. Auflage. Mit Text von C. A. Kranz. München 1872. 4 Bde. kl. 8vo. Lwd.

3940 **Corda, A. C. J.**, Pracht-Flora europaeischer Schimmelbildungen. Leipzig 1839. Mit 25 colorirten Tafeln. fol. Kart.

3941 **Représentation** de marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature; avec leurs noms (et texte) en Hollandois, Allemand, Anglois, François et Latin. Amsterdam J. C. Sepp, 1776. Avec 42 planches coloriées. in-4to. En feuilles.

Portraits.

Collections.

3942 **Drugulin, W.**, Allgemeiner Portrait-Katalog. Verzeichniss einer Sammlung von mehr als 20.000 Portraits berühmter Personen, mit biographischen und chalkographischen Notizen. Leipzig 1860. 8vo. In Lieferungen.

3943 **Evans'** Catalogue of a collection of engraved portraits, comprising nearly 30.000 portraits of persons connected with the history and literature of Great Britain, the British Colonies and the United States of America. London n. d. 2 vol. 8vo. boards. — **Evans'** catalogue of nearly 6.000 etchings and engravings by artists of every school and period. London n. d. 8vo. boards.

3944 **Beschrijvende catalogus** van 7.000 portretten van Nederlanders, en van buitenlanders, tot Nederland in betrekking staande. Alles verza-

meld en beschreven door Fr. Muller. Amsterdam 1853. 8vo. — **J. F. van Someren**, Beschrijvende catalogus van gegraveerde portretten van Nederlanders. Amsterdam 1888—91. 3 dln. 8vo.

Alle 4 deelen doorschoten met wit papier en in uniform h. led. bdn.

3945 **Someren, J. F. van,** Beschrijvende catalogus van gegraveerde portretten van Nederlanders. Amsterdam 1888—91. 3 dln. 8vo.

3946 **Gholtz, H.**, Les images presque de tous les empereurs depuis C. Julius Caesar jusques à Charles V. et Ferdinandus son frère, pourtraites au vif, prinses des médailles anciennes .... Ensemble aussy leur vie et leurs faitz. (*In fine:*) Imprime en Anvers de l'imprimerie de Gilles Coppenius de Diest. L'an 1559. Avec 155 portraits. in-4to. veau.

Livre très-rare.

On trouve dans cet exemplaire quelques annotations MS. de M. Izaak van der Venne et de M. A. v. d. Willigen, qui ont leur valeur bibliographique.

3947 **Martin, Corn.**, Les généalogues et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec brieves descriptions de leurs vie et gestes. Et ornées de portraicts, figures et habitz selō les façons et guises de leurs temps par P. Balthasar. Anvers P. Balthasar (1580). pet. in-fol.

Première édition rare de 119 pages plus une feuille, contenant 7 et 33 portraits de Forestiers et de Comtes.

Le tout monté.

3948 **Les vies et alliances** des Comtes de Hollande et Zélande, Seigneurs de Frise. Anvers de l'imprimerie de Chr. Plantin pour Phil. Galle, 1586. pet. in-fol. vélin.

Suite rare de 36 portraits en pied, gravés en taille douce, avec un poème de 8 lignes en regard de chaque feuille.

3949 **Pourtraicture vraye** des pacificateurs des Pays-bas. La Haye H. Hondius, 1608. in-4to. d. veau.

Le tout [frontispice et 33 portraits] sans marges, collé sur papier fort in-4to.

3950 **Princelijck Cabinet.** Verthoonende t'leven Afcomste ende afbeeldingen der voornaemste Vorste, Princen, Graven eñ Heeren van Europa jegenwoordig regierende. Mitsgaders beschrijvinge van den Staet, Landen, Rijckdommen ende incomsten der selver. Versamelt door Nic. de Clerck. Delf 1625. fol. gecart.

Met vele aanteekeningen en aanvullingen in handschrift op de randen. — Blz. 59—62 ontbreken.

3951 **Principes Hollandiae, Zelandiae et Frisiae,** ab A°. 863 et primo Comite Theodorico usque ad ultimum Philippum Hispaniarum Regem; aeri omnes incisi, ac fideliter descripti, auspiciis P. Scriverii. Divulgabat P. Soutman. Harlemi 1650. gr. in-fol.

Titre, frontispice et 36 portraits, sans le texte. Avec le nom du graveur C. Visscher. Toutes les feuilles, à très-petites marges, sont collées sur carton.

3957 **J. Meyssens. — Image** de divers hommes d'esprit sublime qui par leur art et science devroyent vivre éternellement et des quels la louange et renommée faict estonner le monde. Anvers mis en lumière par J. Meyssens, 1649. pet. in-fol. d. veau.

Titre gravé, 1 gravure et 2 portraits non chiffrés et une suite de 120 portraits numerotés 1—116, 118—121.

Voir sur la rareté d'exemplaires complets van Someren.

3958 J. Meyssens. — **Image** de divers hommes d'esprit sublime qui par leur art et science debvroyent vivre éternellement et des quels la louange et renommée faict estonner le monde. Mis en lumière par J. Meyssens peinctre à Anvers l'an 1649. pet. in-fol. d. veau.

Frontispice et 93 portraits.

3959 — **Image** de divers hommes d'esprit sublime qui par leur art et science debvroyent vivre éternellement et des quels la louange et renommée faict estonner le monde. Mis en lumière par J. Meyssens peinctre à Anvers l'an 1649. pet. in-fol. veau.

Cet exemplaire contient le frontispice et seulement 73 portraits par J. M., dont celui de *Jac. Matham* est en double avec d'autre souscription, mais ils sont plus grands de marges et on y a ajouté un portrait du peintre, gravé par Corn. Meyssens, un beau et rare portrait de *Michel le Blon*, agent de la Reyne et Couronne de Suède chez S. M. de la Grande Bretagne, C. van Dyc pinxit., Th. Matham sculpsit, et deux autres portraits.

3960 **Suite** de 12 portraits des Gouverneurs des Pays-Bas. Figures en pied, gravés par C. van Sichem. in-4to.

Guilelmus princ. Auraicae. — Matthias archidux Austriae. — Mauritius princ. Nassov. — Robertus Dudleus Leycestriae. — Ludovicus Requesen. — Franciscus Valesius. — Ernestus archidux Austriae. — Alexander Farnesius. — Ferdinandus dux Alvae. — Philippus II. — Joannes Austriacus. — Albertus archidux Austriae et Isabella Austrica.

3961 **Hulle, A. van**, Pacificatores orbis christiani sive icones principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugae pacem Europae reconciliarunt. Rotterodami 1697. Avec frontispice. gr. in-fol. d. reliure.

Suite de 131 bels portraits grands de marges. — *Deux ff. ont une déchirure au marge.*

3962 **Beza, Th.**, Icones, id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium quorum praecipuè ministerio partim bonarum literarum studia sunt restituta, partim vera religio in variis orbis Christiani regionibus . . . : additis eorundem vitae et operae descriptionibus, quibusadiectae sunt nonnullae picturae quos emblemata vocant. Genevae 1580. in-4to. vélin.

3963 **Verheiden, J.**, Af-beeldingen van sommighe in Godts-woort ervarene mannen, die bestreden hebben den roomschen antichrist. Uit het Latijn overgheset door P. de K. 's Graven-Haghe 1603. Met 50 portretten van H. Hondius. 4to. hoorn.

3964 **Effigies [XXXI]** et vitae professorum Academiae Groningae et Omlandiae; cum historiola fundationis ejusdem academiae. Ibidem apud Joh. Nicolai, 1654. in-fol. d. veau.

Portraits gravés par S. à Lamsweerde, C. de Pas, Th. Matham e. a. — Rare.

3965 **Portraits** des principaux personnages, qui ont assisté, où dont il a été fait mention dans le concile tenu à Constance en 1414. Amsterdam 1713. in-4to. cart.

21 Beaux portraits par B. Picart.

3966 **Verzaameling** van de afbeeldingen van veele voornaame mannen en leeraaren, die . . . het leeraars ampt onder de doopsgezinde christenen bediend hebben. Amsteldam 1743. 4to. h. led.

3967 **Verzameling** der portraiten van beroemde en geleerde mannen. Amsterdam, z. jr. fol. gecart.

25 Portretten, A. van der Laan *fec.*, van beroemde mannen der 16e en 17e eeuw, Hervormers en hunne tijdgenooten e. a.

3968 **Patriotes néerlandais.** Suite de 26 portraits en médaillon avec des souscriptions en vers. (Gravé par I. Wijsman et A. van Hulk?) A°. 1787. in-8vo.

Vingt pièces en épreuves avant les vers et avant le nom du graveur.

3969 **Portraits** des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleurs. Paris chez Blin. (1786—91). in-4to. En portefeuille.

Collection de portraits et de gravures représentant la plus belle action de l'homme ou de la femme célèbre qui en fait l'objet, avec un précis de sa vie au bas du tableau.
Cet exemplaire en contient 192 feuillets.

3970 **Portraits [53]** lithographiés illustrant l'histoire de la révolution, avec le facsimilé de la signature du personnage au bas de chaque portrait.

3971 **Portraits [54]** des artistes modernes, nés dans le Royaume des Pays-Bas. Avec indication de leur genre de peinture, âge, lieu de naissance et qualités. Dessinés d'après nature par J. J. Eeckhout et lithographiés par G. P. van den Burggraaff à Bruxelles, 1822. 9 Livraisons. in-4to.

3972 **The Court Album:** a series of [22] portraits of the female aristocracy. Engraved by the best artists. London 1855, 56. 2 vol. 4to. cloth, gilt edges.

3973 **Portraits [34]** deutscher Kaiser aus dem Wercke von A Schott und K. Hagen. Colorierte Stahlstichen.

3974 **Zweihundert deutsche Männer** in Bildnissen und Lebensbeschreibungen. Herausgegeben von L. Bechstein. Leipzig 1854. 4to. In Lieferungen.

3975 **Gallerie** der ausgezeichnetsten Israeliten aller Jahrhunderte, ihre Portraits und Biographien. Herausgegeben von E. Breza, redigirt von R. O. Spazier. Stuttgart 1834—36. 4 Lieferungen. 4to.

3976 **Tijdgenooten.** Uitgegeven door Fr. Buffa & Zonen (1853). imp. 4to. h. led.

22 Portretten, in staalgravure, van beroemde Nederlanders.

3977 **Hommes célèbres,** pour la plupart des savants et des hommes d'état néerlandais. — Grande collection de portraits, gravés sur cuivre et en manière noire. En portefeuille.

3978 **Portretten** van stichters van godsdiensten en secten, van roomsche en protestantsche godgeleerden en wijsgeeren. Kopergravures. 64 Stuks in 1 bd. fol. h. led.

3979 **Portretten** van nederlandsche stadhouders, staatslieden, zeehelden enz., historie- en andere prenten. Kopergravures. 54 Stuks in 1 bd.4to. gecart.

3980 Souverains néerlandais et étrangers, hommes politiques et savants. 40 Portraits du 19e siècle.

3981 Maison d'Orange au 19e siècle. 15 Portraits.

3982 Princes et princesses d'Orange-Nassau et d'autres souverains des Pays-Bas. — 30 Portraits, gravés sur cuivre.

3983 Charles V, Empereur. Six portraits dessinés et gravés sur cuivre et en manière noire.

3984 Guillaume I, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc., et ses femmes Anne de Saxe et Louise de Coligny. Sept portraits.

3985 Frédéric Henri, Prince d'Orange, et son épouse Amalie Comtesse de Solms. Onze portraits de différents formats.

Capt. Baillie.

3986 Guillaume Prince d'Orange, père du roi Guillaume III. Gravé d'après TERBURG. 1771. gr. in-4to. — *v. S. 299.*

Belle eau-forte. Avec marges.

B. Baron.

3987 Jean Comte de Nassau [Jean III] et sa famille a° 1634. ANT. VAN DYKE pinx. 1761. gr. in-fol. — *v. S. 921.*

Beau portrait en pied du Comte et sa femme avec leurs 4 enfants.

A. Blooteling.

3988 H. van Beverningk, Pensionnaire de Gouda. MAES pinx. gr. in-fol. — *M. 395.*

Belle gravure en manière noire. Avec marges.

3989 P. Schout Muylman, seigneur de Hagestein, chanoine d'Utrecht et jurisconsulte [1640—69]. A cheval. Gravé d'après le tableau de THOMAS DE KEISER. gr. in-fol.

Très-belle épreuve, du 2e état, mais sans les vers latins.
Une des plus belles et des plus rares estampes. — *M. 4834.*

[J. van Bronckhorst].

3990 Matth. van Merwede, seigneur de Clootwijck, Poète, Romae 1650. Gravure à l'eau-forte in-fol. — *M. 3586.*

Feuille très-rare.

J. Buys.

3991 Florian V, Comte de Hollande. Dessin fait pour illustrer la „Vaderlandsche historie" de Wagenaar. in-8vo.

W. Jz. Delff.

3992 Frédéric Henri, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc., Stathouder de Hollande. A. VAN VENNE pi. Avec l'adresse de I. P. vande Venne 1618. gr. in-fol. — *M. 152.*

Très-belle épreuve.
Rarissime.

3993 — — La même estampe. — Epreuve médiocre.

3994 Frédéric Henri, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc., Stathouder de Hollande, aetatis 48 A°. 1633. D'après M. MIEREVELD. in-fol. — *M. 168.*

3995 Gaspard de Coligny, seigneur de Chatillon, Maréchal de France. D'après M. J. MIEREVELT. Cum privilegio A°. 1631. gr. in-fol.

Beau portrait. Avec marges. — Voir *Muller 1095.*

3996 Louise de Coligny, quatrième épouse du Prince Guillaume I. D'après M. J. MIEREVELD, 1627. gr. in-fol. — *M. 100.*
Belle épreuve.

3997 — — La même gravure. — Epreuve médiocre.

3998 Guillaume I, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc., Stathouder. A. VAN DE VENNE pinx. Avec l'adresse de I. P. vande Venne 1623. Très-grand in-4to.
Premier état d'un portrait très-rare. Avec une petite marge.

3999 Guillaume Louis comte de Nassau, Stathouder de Frise. D'après M. J. MIEREVELD. in-fol. — *M. 412.*

4000 Guillaume comte de Nassau, Feldmaréchal. MIEREVELD pinx. 1644. in-fol. — *M. 518.*

4001 — — La même estampe.
Superbe épreuve. Avant toute lettre.

4002 Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc., Stathouder. A. v. VENNE pinx., C. Visscher excud. gr. in-fol. — *M. 107.*

4003 — — La même estampe. — *Exemplaire fort rogné.*

4004 Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc., Stathouder. Buste en cuirasse, dans une ovale avec la devise „Qua patet orbis." D'après M. MIEREVELD A°. 1637. gr. in-fol.
Belle épreuve. Avec marges.

4005 — — La même estampe. — Epreuve médiocre. Avec une petite marge.

4006 Joh. Wtenbogaert, Théologien. M. MIEREVELD pinx. in-4to. — *M. 5516.*

R. Earlom.

4007 Helène Fourment [seconde femme de Rubens]. D'après RUBENS. Avec l'adresse de I. Boydell 1782. gr. in-fol. — *v. S. 4676.*
Manière noire. Très-belle gravure.

[J. Faber (?)].

4008 Philippe de Montmorency, Comte de Hoorn. Dessin à la plume en médaillon. Diamètre 9.5 c.M.

4009 Jean de Wit, Pensionaire de Hollande. Seulement la tête en médaillon, avec la dévise „Multis terribilis caveto multos." Dessin à la plume. Diamètre 10.5 c.M.

J. Folkema.

4010 François de Borselen et Jacobée de Beyeren. in-fol.
Deux feuilles, auxquelles on en a ajouté les esquisses originales.

[Hessel Gerritsz (?)].

4011 Gerbr. Adrz. Bredero, Poète. Buste. Gravure signé H. G. in-8vo. — Autre portrait. Buste. Sans nom de graveur. in-12mo. — *v. S. 761a et 762.*

J. de Gheyn.

4012 Portrait d'homme. Buste dans une ovale avec la dévise „T'Gae soo God wil." R. I. V. D. out 60. 1596. in-12mo. — *M. 6498.*

Superbe épreuve, grande de marges.

4013 Hugo Grotius et sa femme. Cinq portraits gravés sur cuivre, dont un de J. de Gheyn.

4014 Philippe de Monmorency, Comte de Hoorn. Joli dessin au roseau en médaillon: „Philips van Montmorancy Grave van Hoorne Gebo. A°. 1518 Sijn leven voor de Vrijh. Des Vaderl. gelat. 1568." (Par J. de Gheyn?). Diamètre 7.5 c.M.

H. Goltzius.

4015 P. Forestus, Médecin, Aetat. suae 64. A°. 1586. pet. in-8vo. — *M. 1705.*

Belle épreuve, sans la souscription.

4016 Françoise, Comtesse d'Egmond. Figure debout, à mi-jambes, dans la vilette d'une abbesse. Avec l'adresse de Herman Adolfz. in-4to. — *v. S. 1620.*

Très beau portrait. — Rare.

4017 Gysbr. Jacobsz. van Duivenvoorde. Buste dans l'ovale: „Moderata durant aetatis suae 32. H. Goltzius fecit 1580." in-12mo. — J. van Schooten. Buste dans l'ovale: „Vive ut vivas aeta. suae 38. A°. 1579 H. Goltzius". in-24to. — C. van der Spronck. Buste dans l'ovale: „Amour le tans se pas C. v. der Spronck A°. 81. H. Goltz fc." in-24to.

4018 Guillaume I, Prince d'Orange, Comte de Nassau, Stathouder, aet. 48. A°. 1581, et Charlotte de Bourbon, aet. 33. A°. 1581. Deux feuilles, avec l'adresse de Hondius. in-fol. — *M. 45 et 99.*

Bonnes épreuves de ces beaux portraits. Pendants.

4019 J. Huyssen van Cattendycke (?) Buste dans l'ovale: „Obdura aetatis suae 26 A°. 1580." — Joh. Kellenberch. Buste dans l'ovale: „Fortune est telle aet. su. 27." — Deux jolis portraits. in-24to.

Avec leurs armoiries du même format. — Voir *v. S. 2690 et 2892.*

4020 J. Nicquet, Marchand et fondateur de la Compagnie du Nord, aetat. suae 56. A°. 1595. Gravé par H. G. in-4to. — *v. S. 3874.*

Chr. Hess.

4021 Rubens et sa première femme. Gravé d'après le peintre. Avec l'adresse de Rupert Green. gr. in-fol. — *v. S. 4671.*

Belle épreuve. Avec marges.

4022 Rembrandt „au bonnet orné d'une plume" et sa femme. Eau-forte signée: C. H. 10 × 9 c.M. — *v. S. 4429.*

Beau portrait. Avec marges.

[F. Hogenberg (?)].

4023 Henri III, roi de France. Sans nom du peintre ni du graveur. Avec un chronogramme, un vers français de 7 lignes et un vers allemand de 5 lignes. in-4to.

P. Holstein.

4024 Henri Comte de Brederode. Buste en ovale, cuirassé, nu-tête à cheveux longs et crépus. Avec souscription latine de 4 lignes. Au haut l'emblême du sangher aux coins dextre et senestre, et aux coins d'en bas la dévise „Et si mortuus erit". A. Hanneman pinx. gr. in-fol.

Beau portrait du Comte à l'age d'adolescence. Comparer *van Someren 778.*

W. Hondius.

4025 Guillaume Comte de Nassau, Feldmaréchal. Isac Mytens pinx., 1630. in-fol.

Deuxième état, avec le titre en *trois* lignes. — *v. S. 954.*

R. de Hooghe.

4026 Charles Rabenhaupt Baron de Sucha, Lieutenant-Général et Gouverneur de Groningue etc. Sans nom du graveur. Avec l'adresse de H. Sweerts à Amsterdam, 1673. gr. in-4to. — *M. 4350.*

4027 Guillaume (III) Henri Prince d'Orange-Nassau etc., Stathouder des Provinces Unies. Figure entière à cheval, à coté de lui les quatre stathouders précédents, représentés comme statues, et quelques autres figures. En bas de l'estampe une représentation de son entrée à Amsterdam l'an 1672. in-fol.-oblong. — *M. 215.*

F. H. vanden Hoove.

4028 Jac. Cornelisz, pasteur mennonite et chirurgien. C. de Visscher del. in-fol. — *M. 1138.*

D. Hopfer.

4029 François I, Roi de France. Buste, avec ses armoiries au haut du droit. Gravé par D. H. — *B. 81.*

Rare.

P. Isselburg.

4030 Ambr. Spinola, Général espagnol. in-4to. — *M. 5096.*

B. Jenichen.

4031 Comtes d'Egmond et de Hoorn. — Estampe gravée par B. I. 1569, représentant les Comtes à mi-jambes, cuirassés, une main sur l'épée l'autre tenant le casque. Au-dessus de leurs têtes les titres „V: G: G: GAVERUS GRAF VON EGMONT" et „V: G: G: PHILIPPUS GRAF VON HORN". Au fond deux cercueils et des chandelles brûlantes. Sur une banderolle au haut de la gravure ces mots-ci: „All Ding ein Weil lang ist nit ewig.·.es ist Alles nur uber ein Kleines. Joh: 16." et en bas une poême allemande, divisée en 4 couplets de 7 vers chacun. in-4to-oblong.

Feuille excessivement rare, mesurant 24.5 × 35 c.M. — Nulle part décrite.

4032 Philippe Melanchton, Réformateur. Gravé par B. J. 1577. pet. in-4to. — *Passavant 72.*

Rare.

A. de Jode.

4033 Corn. Evertsen, Amiral de Zélande. Belle gravure. gr. in-fol. — *M. 1575.*

Thomas de Leu.

4034 Henri IIII, Roi de France et de Navarre. F. QUÉNET pinxit. pet. in-fol.

H. Lieffrinck.

4035 Henri de Brederode. A mi-corps, debout devant une table sur laquelle sa barette. Ses armoiries au haut de la gauche. Avec la distique „Sum Brederodus ego" etc. in-4to. — *v. S. 774.*

Portrait extrêmement rare.

4036 — — La même estampe. — Sans marges.

4037 Marie, Archiduchesse de Hongrie. En pied. Avec les armoiries au haut de la gauche. in-fol. — *v. S. 3487.*

J. Livens.

4038 Joost van den Vondel, Poète. A mi-jambes. Eau-forte sans nom du graveur. 1727. in-fol. — *M. 5774.*

Avec marges.

4039 — — La même estampe. — Avec une petite marge.

Th. Matham.

4040 Jacques van Wassenaer, seigneur d'Obdam etc. Lieutenant-amiral de Hollande. A. HANNEMAN pinx. in-fol. — *M. 5947.*

Bonne épreuve. Avec marges. — *Rarissime.*

4041 Rein. Pauw, Président de la Haute Cour de Hollande. Assis sur un fauteuil. Au haut de la gauche ses armoiries avec la dévise „Deus pavit." J. MYTENS pinx. gr. in-fol. — *v. S. 4174.*

Feuille très-rare.

4042 Witte Cornelisz. de With, Vice-amiral de Hollande. in-4to. — *M. 6144.*

4043 Wolfert Comte de Brederode. En jeune age. Buste. MYTENS del. gr. in-fol. — *M. 709.*

Feuille rare.

J. Muller.

4044 Albert d'Autriche, Gouverneur des Pays-Bas, et son épouse Isabèle Clara Eugenie, Infante d'Espagne. — Deux estampes d'après RUBENS. in-fol.

Belles épreuves de ces feuilles recherchées. A toutes marges. Pendants.

4045 J. Neyen, Ambassadeur d'Albert d'Autrice, aetat. 38. 1608. M. A MIEREVELT pinx. in-fol.

Bonne épreuve.

4046 Ambr. Spinola, Général espagnol. A mi-jambes revêtu d'une magnifique armure, le casque sur une table auprès de lui. M. A MIEREVELT pinx. in-fol. — *M. 5094.*

Très beau portrait.

4047 J. P. Swelinck, celèbre musicien. Buste fort. in-4to.

Belle épreuve de ce magnifique portrait. Petites marges.

4048 Theod. Coornhert, Poète et théologien, aetat. suae 68. Buste. pet. in-4to. — *M. 1116.*

C. de Passe de Oude en de Jonge.

4049 Elb. van Boetbergen, Gentilhomme de Gueldre décapité à cause de son attentat à la ville de Tiel A°. 1621. Beau portrait non signé. in-4to. — *F. 484.*

4050 Frédéric V, Electeur palatinat du Rhin, son épouse et leur fils Frédéric Henri. Bustes en ovale. Gravé sur argent. Non signé. in-12mo. — *F. 597.*

Très-jolie gravure. — Rarissime.

4051 Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc. Stathouder. En jeune âge. Estampe non signée. pet. in-4to.

Non décrit par Franken.

4052 Maurice et Henri Frédéric, Princes d'Orange, Comtes de Nassau etc., Stathouders. Bustes en ovales. Non signés. 2 Feuilles. in-4to.

Avec marges.
Tirées du Malus Aurantius Nassovicus. — *F. 1347.*

4053 Philippe Guillaume, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc. A mi-jambes, debout, la main droite tenant les gants se reposant sur une table. Dans une ovale. in-8vo. — *F. 779.*

Ci-joint encore deux autres petits portraits du Prince à différents âges, gravés par le même.

4054 J. A. Werdenhagen, Jurisconsulte allemand. in-12mo. — *F. 928.*

4055 — — La même estampe. — Premier état. Avant toute lettre.

S. de Passe.

4056 Jac. Hay Baron Saley 1617. in-8vo. — *F. 857.*

4057 Philippe, Comte de Hohenlohe, Général. in-8vo. — *v. S. 2517.*

Grand de marges.

P. Pontius.

4058 Charles V, Empereur. A mi-jambes en armure, nu-tête. E Titiani prototypo P. P. RUBENS excud. gr. in-fol. — *M. 15.*

Avec marges.

4059 Frédéric Henri, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc. ANT. VAN DYCK pinx. Avec l'adresse de C. vander Stock. gr. in-fol.

Premier état. A petites marges.

4060 — — La même estampe. Avec l'adresse de Gillis Hendricx. — Deuxième état.

4061 Philippe IV, Roi d'Espagne, et son épouse Elisabeth de Bourbon. Deux feuilles capitales P. P. Rubens pinx. 1632. gr. in-fol.
Belles épreuves, avec marges.
Pendants.

Rembrandt.

4062 Rembrandt et sa femme. Au haut à gauche: Rembrandt f. 1636. pet. in-4to. — *B. 19.*

4063 Rembrandt dessinant. 1648. in-4to. — *B. 22.*
4e Etat.

4064 Cornelis dit Janus Sylvius, Ministre protestant à Amsterdam. in-4to. — *B. 266.*

4065 Menasseh ben Ysraël. A mi-corps. 1636. in-8vo. — *B. 269.*
2e Etat.

4066 Clement de Jonghe, celèbre marchand d'estampes. 1651. in-4to. — *B. 272.*
3e Etat.

4067 Abr. Fransz ou Francen. Assis dans un fauteuil sur la droite au bas d'une fenêtre, et regardant une estampe qu'il tient des deux mains. — *B. 273.*

4068 J. Wtenbogardus, Ministre remonstrant hollandais. 1635. in-4to. — *B. 279.*
3e Etat.

4069 — — La même estampe.
Deux exemplaires, l'un du 4e, l'autre du 5e état. Avec marges.

4070 Coppenol dit Le grand Coppenol. in-fol. — *B. 283.*
2e Etat.

4071 Buste de la mère de Rembrandt. 1631. — *B. 349.*

4072 Rembrandt „au bonnet plat", le bras droit se reposant sur un carreau. Gravé d'après le peintre par W. Pether 1766, avec l'adresse de J. Boydell. gr. in-fol.
Manière noire.

4073 Rembrandt à la toque ornée d'une plume. Buste à gauche. Eau-forte par J. de Frey d'après le peintre, 1795. in-4to. *En deux états.* — Knipperdolling. Buste. D'après le peintre par S. v. H(oogstraten). in-12mo; et deux autres portraits à l'eau-forte.

J. van Rijmsdijk.

4074 Jean de Surpele, Echevin de la ville de Diest, et son épouse Marie de Hoorne (1664). Figures entières, l'échevin debout devant sa femme assise sur un fauteuil. Jordans pinx. 1767. Avec l'adresse de J. Boydell. gr. in-fol. — *v. S. 5423.*
Manière noire.
Belle épreuve, avec marges.

4075 — — La même estampe. — Epreuve médiocre.

L. Sailliar.

4076 Guillaume II de Nassau, Prince d'Orange, Stathouder. Portrait en pied du prince à l'age d'environ 15 ans. G. HONTHURST pinx. Avec l'adresse de J. Boydell 1781. gr. in-fol. — *v. S. 292.*

Belle épreuve de ce portrait recherché.

J. Smith.

4077 Guillaume III, Roi d'Angleterre, et son épouse Marie Stuart. G. KNELLER pinx. in-fol.

Manière noire.
Deux feuilles. — Pendants.

4078 Henri Comte de Nassau, Feldmaréchal. Gravé en manière noire. in-fol. — *v. S. 906.*

P. van Sompel.

4079 Henri Comte de Nassau, Gouverneur de Brabant etc. P. SOUTMAN inven. gr. in-fol. — *v. S. 898.*

P. Soutman.

4080 Louise Christine, Comtesse de Solm, femme de Jean Wlft van Brederode. Buste. D'après G. VAN HONDT-HORST. in-fol.

Troisième état. — *v. S. 776.*

J. Suyderhoef.

4081 Guillaume de Nassau, Prince d'Orange etc. [Prince Guillaume II]. Buste en cuirasse, nu-tête. L'encadrement imite un travail d'argent repoussé. P. SOUTMAN inven. gr. in-fol.

4082 Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau, Stathouder. P. SOUTMAN inven. gr. in fol. — *v. S. 258.*

Premier état.

4083 Charles le Téméraire, Duc de Bourgogne (J. VAN EYCK pinx.). in-fol. — *v. S. 17.*

Le plus beau portrait du prince.
Premier état.

4084 David Nuijts, Directeur de la Compagnie des Indes Orient. Néerland. in-fol.

Premier état très-rare de ce magnifique portrait, avec les vers de J. Cats et le testament de ce richard.

4085 Casp. Sibelius, pasteur de l'Eglise Réformée Néerlandaise, A°. 1642. F. HALS pinx. in-4to. — *M. 4927.*

W. Swanenburg.

4086 Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc. Broer Janzoon excud. in-fol. — *M. 109.*

4087 Th. de Bèze, Théologien suisse, a°. 1595. Buste, ovale inscrit, entouré de quatre emblêmes. Avec un vers latin de 8 lignes et un vers néerlandais de 14 lignes. Sans nom du graveur.

Très-rare.

P. Tanjé.

4088 Caroline, Princesse d'Orange etc. Portrait en pied. P. F. DE LA CROIX pinx. 1755. gr. in-fol. — *M. 531.*

4089 Guillaume V. Prince d'Orange, Erfstathouder. Portrait en pied du prince à l'age de sept ans. P. F. DE LA CROIX pinx., 1755. gr. in-fol. — *M. 344.*

G. Valck.

4090 Guillaume (III) Henri Prince d'Orange, Stathouder. P. LELY pinx. in-fol. — *M. 227.*

Manière noire.

D. Veelwaard.

4091 Charles, Duc de Gueldre. Buste dans un encadrement architectural. Gravure coloriée. 1804. in-fol.

Ci-joint trois dessins de J. Jelgerhuis et G. Lamberts représentant le sarcophage du Duc dans la „Groote Kerk" à Arnhem, qui fut détruit en 1794, le nouveau monument qu'on y a mis en sa place, et l'inscription auprès de ce tombeau. **G. van Hasselt,** Het oorspronkelijke schilderij van Karel van Egmond Hertoge van Gelre en Grave van Zutphen uitgelegd. Haarlem 1804. Met het portret. roy. fol.

J. Verkolje.

4092 Guillaume (III) Henri Prince d'Orang etc., Roi d'Angleterre. Avec l'adresse de N. Visscher. gr. in-fol. — *v. S. 387.*

Manière noire.

4093 — — La même estampe. — Deuxième état.

R. Vinkeles.

4094 Guillaume V d'Orange et son épouse Frédérique Sophie Wilhelmina de Prusse. — Deux estampes d'après HAAG. in-fol.

Figures entières à cheval.
Avant toute lettre et avec marges.

C. Visscher.

4095 Adr. Pauw, Homme d'état, A°. 1652. GER. VAN HONTHORST pinx. in-fol. — *v. S. 4170.*

Bonne épreuve, avec marges.

L. Visscher.

4096 Jean de Wit, Pensionaire de Hollande. A mi-jambes, au fond la salle des Etats-Généraux. Avec l'adresse de C. Allardt à Amsterdam. gr. in-fol. — *M. 6170.*

4097 — — La même estampe.

Etat postérieur; au lieu de la salle des Etats-Généraux au fond on y a introduit le portrait de Corn. de Witt et, au lieu des vers en bas, la scène de leur assassinat.

J. G. van Vliet.

4098 Frédéric Henri Prince d'Orange-Nassau, Stathouder

de Hollande, et son épouse Amalie de Solms. Beaux portraits à mi-jambes. Sans nom du graveur. in-4to.

Deux eaux-fortes. — Pendants.
Au-dessous du titre du portrait d'**Amalie de Solms** „J. G. van Vliet fecit 1634". — Ces pièces d'un élève de Rembrandt sont d'une telle rareté qu'elles manquent aux plus grands cabinets d'estampes de l'Europe. — Comparer Dutuit 57, Bartsch, Rembrandt 57, Weigel, Kunstlagercat. 13007a.

A. Wierix.

4099 Albert d'Autriche, Gouverneur des Pays-Bas. in-8vo. — *v. S. 64.*

4100 Albert d'Autriche, Gouverneur des Pays-Bas. Buste à gauche dans une ovale. Encadrement orné. Avec distique „Caesaris inuicti frater *****". Sans nom du graveur. in-12mo.

Non décrit par Alvin, ni par Muller et ni par van Someren.

H. Wierix.

4101 Philippe II, Roi d'Espagne. Dans une ovale avec inscription latine. in-12mo. — *Alvin 2006.*

4102 Matthias, Archiduc d'Autriche, et Guillaume, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc. Deux portraits à mi-jambes, l'un en regard de l'autre, sur une feuille. Au milieu et aux deux cotés une figure allégorique, et avec des armoiries. Sans nom du graveur. in-4to-oblong. — *Alvin 1974.*

Belle estampe, rarissime.

J. Wierix.

4103 Philippe Guillaume Prince d'Orange-Nassau (1554—1618). in-12mo. — *Alvin 1995.*

Deuxième état, avec l'an 1600 à rebours.

Anonymes.

4104 [Jan Bocholt de Leide, Roi des Anabaptistes?] Gravure sur bois sans nom du graveur. Avec dévise „Gottes Macht ist mijn cracht." gr. in-4to.

Belle feuille, assez fort rognée, mesurant 28.5 × 23.5 c.M.

4105 François de Borselen, Comte d'Oostervant. Buste. Dessin en couleurs et en or, dans une initiale A°. 1428. Mesurant 8.5 × 7.5 c.M.

Jolie portrait. Découpure d'un Manuscrit ancien.

4106 D. Volksz. Coornhert, Poète et théologien. Buste entouré de nombreuses figures symboliques, d'armoiries et d'inscriptions bibliques. Sans nom du graveur. in-fol. — *M. 1121.*

En bas de l'estampe ces vers-ci:
Prins Wilm d'Orangiens wit, stelt **Corenheert** ten thoon,
Om 't vrije Nederlandt te brengen even schoon,
Tot vrijheydt van 't gemoedt, tot vryheydt van 's lands wetten
Die hij door Papen twist tweespaltigh sach verpletten.
Portrait très-rare.

4107 D. Volkz. Coornhert, Poète et théologien. Buste, le chapeau sur la tête. Sans nom du graveur. Au haut de la gauche „obiit A°. 1590," du droit „Ae. su. 68." in-24to.

Comparer Muller 1118.

4108 Henri IIII, Roi de France et de Navarre, a°. 1600 et Marie de Médicis, Reine de France, a°. 1600. in-8vo.

Deux portraits rares non signés, avec les anagramme „Henry de Bourbon/roy né de bonheur" et „Marie de Médicis royne/je me dis la mère d'un roy/C. en V."

4109 Louis, Prince de Waldeck, Général et commandant des troupes dans la Frise. Buste. Gravure en couleurs. s. n. d. gr. Avec souscription néerlandaise. in-4to.

4109* Justus Lipsius, Savant philologue néerlandais, aetat. 43 A°. 1591. Avec sa devise et ses armoiries. in-4to.

C'est le portrait décrit par Muller sub n°. 3258, mais sans l'adresse de Schabaelje.

4110 Napoléon I et le Pape. Bustes sur une feuille, l'un vis-à-vis de l'autre. in-4to-oblong.

Eau-forte avant la lettre et le nom du graveur.

4111 Jacques van Wassenaer, Seigneur d'Obdam etc., Lieutenant-amiral de Hollande. Sans nom du peintre ni du graveur. Avec l'adresse de Cl. de Jonghe. Très-grand in-4to. — *v. S. 6059a.*

4112 Marianne, Princesse des Pays-Bas et son mari Frédérique Henri Albert, Prince de Prusse. Lithographies d'après F. Krüger. in-4to.

Gravures, dessins, aquarelles.

4113 **Kurtze erzeichniss** wie Keyser Carolus der V. in Africa Dem Konig von Thunis, so von dem Barbarossen vertrieben, mit kriegsrustīg zur hulffe komt, und was sich zugedragn, kont ihr in diese folgende figurn ein ordentlich nach ein ander sehen .... A°. 1535. quer-fol.

Titel und acht Kupfern (gestochen von Fr. Hogenberg).
Selten. — *Die Blätter sind wenig ramponirt.*

4114 **Il Callotto resuscitato.** Das Erster Theil oder Neü eingerichtes Zwerchen Cabinet .... De waereld is vol gekken-nesten / de klijnste narren zijn de beste. Amsterdam bij W. Koning op de achterburgwal, z. jr. 4to. hoorn.

Plaat 1—24 (met inbegrip van den titel) en register; 5 platen, gemerkt A—E I. deel; plaat 25—50 en register; 3 platen, gemerkt A—C 2. Deel; 12 platen, op de eerste waarvan staat III Deel, dragende alle bovenaan den franschen en nederlandschen naam van een der maanden.

Platen en registers alle zonder rand en met verzen er onder in 't Duitsch, Fransch en Nederlandsch. Op de 12 platen van het 3e deel staat W. Engell. Koning excud., op de overige W. Koning excud.

Deze uitgave is niet beschreven door F. Muller.

4115 **Het Groote Tafereel der dwaasheid,** vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Windnegotie, in Vrankrijk, Engeland en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare 1720. z. pl. 1720. fol. h. led.

Hoogstbelangrijk exemplaar van de eerste uitgave, met vele ingevoegde stukken, waarbij zeer zeldzame.

4116 **Het Groote Tafereel der dwaasheid**, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Windnegotie, in Vrankrijk, Engeland en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare 1720. z. pl. 1720. fol. led.

Tweede uitgaaf. — *Net exemplaar.*

4117 **„Printen van de Acties**, met rijmties door mijn gemaakt. Nevens 23 andere geen printen. Alle van de Acties. In Amsterdam A°. 1721."

Onder dezen titel vindt men hier in een folio-band bijeen een 25-tal platen uit het „Tafereel der dwaasheid," 3 platen met 't opschrift „De Tooverlantaarn. Eerste tweede en derde deel", 23 gedrukte stukken, meerendeels gedichten, op den actiehandel betrekking hebbende, alsmede verscheidene rijmpjes en gedichten in handschrift van dien tijd. En aan 't einde nog 4 prenten met geschreven verzen daarop.

4118 **Hollandia regenerata.** — Caricatures représentant de divers comités de la République batave. En 1 vol. in-4to. d. veau.

Suite de 20 gravures sur cuivre, imprimées en rouge, avec des explications en langue française. — *M. 5431.*

4119 **Estampes et caricatures politiques**, publiées en Belgique pendant et depuis la révolution de 1830.

Collection de 125 lithographies, parmi lesquelles plusieurs pièces rares et intéressantes, réunies dans un volume format fol.-oblong.

4120 **Caricatures** du journal La Papillote et de La Revue lithographique. En 1 vol. gr. in-4to.

Collection de 90 planches lithographiques pour la plupart coloriées.
Ces litographies sont dessinées pour une très-grande partie par les meilleurs maîtres français.

4121 **Historieprenten** en andere platen. Kopergravures. 42 stuks in 1 bd. fol. h. led.

4122 **Historieprenten** en topografische platen. 37 Stuks. In portefeuille.

4123 **Gezichten in Nederland** van de eerste helft der 18e eeuw. 85 Stuks.

Teekeningen in Oost-Indischen inkt van verschillend formaat. Alle netjes opgezet op carton.
Merkwaardige verzameling, waarbij vele afbeeldingen van kasteelen.

4123* **Gezichten in Nederland.** Teekeningen in kleuren van de 18e eeuw. 4 Stuks.

't Dorp Streefkerk aan de Maas. — 't Ruin en dorp Meppel. — 't Dorp Houten. — 't Dorp Lekkerkerk aan de Maas.

4124 **Bijbelsche platen** [Oud en Nieuw Testament]. Kopergravures. 83 sts. in 1 bd. fol. h. led.

4125 **Bijbelsche platen** [Oud Testament]. Kopergravures. 160 sts. in 2 bdn. fol. h. linnen.

4126 **Bijbelsche platen** [Oud Testament]. Kopergravures naar J. Luiken e. a. 72 sts. in 1 bd. fol. h. led.

I. Chalon.

4127 Vieille femme lisant, les mains jointes. Eau-forte d'après Rembrandt. 1790.

Alb. Dürer.

4128 Passio Christi ab Alberto Dürer Nurenburgensi effigiata [1509 et 1510]. Broer Jansz excu. 37 Gravures sur cuivre, montées. En portefeuille. in-4to.

Suite rare, dite la *Petite Passion*.
Exemplaire très-bien conservé.

4129 „Rhinocerus." 1515. in-fol.-oblong.

5e Etat. — *Encadrée.*

H. Goltzius.

4130 Histoire de la Passion. — Suite de 12 gravures A°. 1596—98. gr. in-8vo.

Bonnes épreuves, mais sans marge.

C. Hoecgeest.

4131 Intérieur d'église. B. v. Bassen inv. Avec l'adresse de I. P. Berendrecht. 25.5 × 21.5 c.M. — *v. d. Kellen, P. G. 1.*

Deuxième état. — Rare.

Luc de Leyde.

4132 La Conversion de Saul. Belle estampe A°. 1509. in-fol.-oblong. — *Dutuit 107.*

J. G. Matham.

4133 Tableaux de l'Histoire de la Passion 1505. Jac. G. Mathan sculp. Avec l'adresse de J. Goyuaerts 1615. Une feuille gr. in-fol.

Très-belle gravure, mesurant 57 × 39.5 c.M. Avec une petite marge.

A. van Ostade.

4134 Buveurs devant le feu. Dessin au crayon par ou d'après A. van Ostade. 18 × 13 c.M.

Rembrandt.

4135 Abraham caressant Isaac. Eau-forte. — *B. 33.*

Deux épreuves, en noir et en rouge.

4136 La Grande Résurrection de Lazare. Eau-forte. — *B. 73.*

7e Etat.

4137 La Grande Descente de croix. Deux grandes eaux-fortes signées: Rembrandt c. pryvl. 1633. — *B. 81.*

4138 Le Bon Samaritain. Eau-forte. 1633. — *B. 90.*

4139 Tête de vieille regardant en bas. Petite eau-forte. 1633. — *B. 351.*

2e Etat.

4140 Paysage(?). Eau-forte. 1633.

4141 La mort de la Vierge. Eau-forte. 1639.
Avec marge.

4142 — — La même estampe. — Autre épreuve du même état, avec une petite marge.

4143 Paysage à trois arbres. Eau-forte. 1643. — *B. 212.*
La feuille a été pliée et restaurée.

4144 Trois mendiants à la porte d'une maison. Eau-forte. 1648. — *B. 176.*
Ci-joint encore deux autres eaux-fortes du peintre-graveur.

4145 Pierre et Jean à la porte du Temple. Eau-forte. 1659. — *B. 94.*

4146 Roi juif. Dessin au crayon in-fol. Signé: REMBRANDT.

P. Serwouter.

4147 Représentation symbolique de la foi résistante à la séduction. Avec dédicace, en latin, à M. le prof. J. Polyander par Abrahamus Regius. D'après D. B. V(INCKBOONS) 1614. Avec l'adresse de Cl. Jz. Visscher. in-4to-oblong.

Th. Soeterik.

4148 Landschappen. Potloodteekeningen. 9 Stuks. fol.

W. van de Velde.

4149 Gezichten in Italië, de Alpen en Palestina. 26 Aquarellen. In portefeuille.

4150 **Oud kunstboek**. roy. folio. In fraaien russisch lederen band.

TABLE DES DIVISIONS.

PAGE

DICTIONNAIRES. — THÉORIE ET HISTOIRE DE L'ART EN GÉNÉRAL. — MÉLANGES 1

PEINTURE ET GRAVURE 5

Histoire et théorie 5

Biographie de peintres et graveurs, leurs oeuvres, monographies 10

MUSÉES, GALERIES, COLLECTIONS 15

SCULPTURE, ARTS INDUSTRIELS ET MÉTIERS 16

ARCHITECTURE CIVILE. — SCIENCES DES INGÉNIEURS. — HYGIÈNE . . . 19

LIVRES ILLUSTRÉS 28

Manuscrits ornementés du Moyen-âge 28

Livres illustrés du XVIIe et de la première partie du XVIIIe siècle . . . 30

Livres à figures de la fin du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle 33

Livres illustrés plus modernes 34

Voyages pittoresques. — Costumes nationales 38

Ouvrages illustrés d'histoire naturelle 42

PORTRAITS 44

Collections de portraits 44

GRAVURES, DESSINS, AQUARELLES 58

Feuille supplémentaire

à la 3e partie du catalogue de la Bibliothèque de feu M. Royaards van den Ham.

3744*a* **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit sur vélin de 186 ff. pet.-in-8vo (16 × 11 cM.), avec de nombreuses lettres initiales ornementées et plusieurs pages entourées d' une jolie bordure en couleurs.

Grand de marges et bien conservé, seulement la reliure est endommagée.

3744*b* **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit sur vélin dans une reliure estampillée; les initiales en couleurs et avec plusieurs ornementations. Grand de marges, format 14.5 × 10 c.M.

A la fin: Itē dit boeck is ghescrevē int jaer 1481 eñ is gheeyndet op 1497 (?) van my gheryt jans zo. broedr. wonende ten regulieren te heyloe in terra sancta prope Alcmarium, in sinte willebroerts conuent.

3744*c* **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit d'une exécution médiocre, sur vélin, 218 ff. format 14 × 9.5 c.M. avec une miniature et des initiales rehaussées d'or et en couleurs.

Reliure fatiguée.

3744*d* **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit de 150 ff. pet. in-4to. veau. La 1re page ornée et avec une annotation de la naissance de deux fils et une fille de Jacob van Rymsdic.

A la fin on lit: „Een pater noster met een Ave Maria om Gods wil voer den scrijuer H. G. V. Tellicht. Dit boeck heb ick Joffrau Jacob van rymsdick doen scrijvē doe mē screeff 1551 — Hubert van buerens huysfr. te Tiel."

3744*e* **Livre d'heures** en langue néerlandaise.

Manuscrit du 17e siècle, 166 ff. in-12mo. d. veau.

3748*a* **Livre d'heures** en Latin.

Manuscrit sur vélin de 85 ff. pet. in-4to (17 × 12.5 c.M.) avec 6 miniatures et 9 grandes initiales en or et en couleurs.

L'écriture du 14e siècle n'est pas belle, la reliure à souffert.

3748*b* **Gebeede Boeck** van alle hoogteyde, paesche en meer andre gebeede van 't gansche jaer. Vertaelt uyt 't Joots, door den Hoog Geleerden R a e b. Fecit in Amsterdam int Jaer 5474 (1712). — Fraai handschrift van ruim 400 blz. met geteekend titelblad, aanvangletters en andere versieringen. 4to. Led. bd. en verg. op sneê.

3749*a* **Lectionarium.** — Manuscrit latin du 15e siècle sur vélin. 249 Feuillets. 15 × 21 cM. veau.

Au verso du 1er feuillet l'inscription suivante dans un cadrement richement orné avec l'armoirie d'Egmont en tête et à gauche une figure représentant S. Augustin: „Ic Suster Willem heer Jan van Egmonts dochter loue voir gode en allen heilighen in tegenwoirdicheit des priors ende ons rectoers stantachticheit in desen cloester, euwighe reynicheit mijns lichaems, niet eyghens te hebben ende ghehoersaemheit onse moeder priorinne ende haren rechten nacomelinghen nae Sinte augustyns reghel ende nae ghemeen insettinghe onser visitieres." Feuillet 2 recto avec une grande initiale et une bordure coloriée, et plusieurs autres pages ornés.

Sur la garde on lit: „Dit boeck hoort toe Sint Anna konvent tot Delft. Manuscrit à grandes marges et parfaitement conservé.

3875*a* **Twee folio kunstboeken** met ca. 500 gezichten, staalgravures en lithographiën, meerendeels in Duitschland.

4112*a* J. Amos Comenius. Beau portrait gravé par I Noual à Londres. in-fol.

Feuille très-rare.

4112*b* **Portretten** van historische en geleerde vrouwen, meerendeels buitenlandsche. Kopergravures en zwarte-kunst-platen. 79 Stuks opgezet in een roy-4to. kunstboek.

4112*c* **Portretten** van Nederlandsche en vreemde, protestantsche en r. kathol., theologen en geestelijken, en eenige prenten. 120 Stuks.

4112*d* **Een portefeuille** met portretten en boekprenten.

4122*a* **Historieplaten** en spotprenten. 17 Stuks.

4150 **Drie folio-kunstboeken**.

stukken en copieën, waarbij van den predikant aldaar Pieter Janssoon. 25 Bladz. fol. en 165 blz. 4to.

2469*a* **Utrecht.** — **Uytrecht aen de noort sijde.** Penteekening van Cl. J. Visscher.

2471*a* — **Gezichten** in de stad en prov. Utrecht. Verzameling van staalgravures en lithographieën. In portefeuille.

2471*b* — **Gezichten** in Utrecht en omstreken. Teekeningen. 43 stuks.

2540*a* **Kamerijk.** — **Aflaat** van de Officiale van Kamerijk voor hen, die in de Kapelle van de 7 Weeën hunne plichten komen vervullen, A°. 1538. Gedrukt stuk op perk.

2556*a* **Synodale ordonnantien** ende definitien bij een gebracht tot nutt ende gerijf der kercken des vorstendoms Gelre ende der graefschap Sutphen. Liber Herm. Halfwassenii. — Handschrift v. 158 blz. 4to. hoorn. bd.

2585*a* **Voorthuysen.** — **Rekeningen** der kerk te Voorthuysen, 1608—1663.— Oorspronkelijk handschrift. fol. hoorn.

2596*a* **Deventer.** — **Notitia** Episcopatus Daventriensis ex MS. Joh. Lindeborn. 75 Pages in-fol. d. veau.

2632*a* **Handschrift** van de 18e eeuw, vormende een dik folio-boekdeel, in led. bd.

Bevattende:

Register uit de Acten der Synoden van Stad en Lande. — Register van de Naamen der Predikanten in deeze Provincie. — Register aanwijzende de Politicos, Praesides, Adsessores, Scribas, Deputatos Synodorum. — Register aanwijzende de synodale predikatiën ter opening en sluitinge. — Reglement van alle synodale commissien. — Reglement en instructie voor de Deputaten Synodi. — Index omnium scriptorum, ad Synodum Nationalem pertinentium.

2655*a* **'s Hertogenbosch.** — **Testament** van Mr. P. van de Water, Kanunnik te 's Hertogenbosch A°. 1585. 8 Blz. op perk. 4to.

2655*b* — **Copia Authentica** status Episcopotus Buscoducensis primum A°. 1637 post mortem Episcopi Ophovii dein A°. 1677 per vicarium apostolicum D. Jud. Houbraken Romam transmissi. 23 Blz. fol. Met een daarop betrekking hebbend schrijven van Prof. H. J. Royaards.

2718*a* **Rekeningen** en bijlagen, nopens giften, enz. uitgedeeld aan behoeftigen, tijdens den Watervloed in 1820.

3116*a* **Utrecht.** — **Biographieën** en geslachtkundige aanteekeningen van stichtenaren, meerendeels in handschrift van deze eeuw. Met eenige portretten. In portefeuille.

3261*a* **Handteekeningen** van bekende personen. — Kleine verzameling, bijeen en gedeeltelijk opgeplakt in een folio-schrijfboek.

3309*a* **E. Bn. von Rantzau.** — Zijne Levensbeschrijving. Handschrift v. 80 blz. 4to.

Feuille supplémentaire

à la 2e partie du catalogue de la Bibliothèque de feu M. Royaards van den Ham.

1565*a* **Extracten** uit de Resolutiën van Holland, 1550—1725. In 4 bdn. fol. h. led.

1565*b* **Index** op de Resolutien der Staten Generaal van 1596—1618. — Handschrift van de 19e eeuw. fol. gecart.

1863*a* **Copieën** van stukken rakende de Nation. Synode van Dordrecht van 1618 en 1619; **Lemmaten** der Prov. Synoden der Ned. Herv. Kerk van 1641 en volg. jaren. — In portefeuille.

1936*a* **Joh. de Witt.** — **Origineele brief** van den Raadpensionaris aan den Pred. N. Element te Rotterdam dd. 10 Mei 1670. 2 Blz. fol.

Verzoek aan dezen predikant om vertrouwelijk zijn gevoelen mede te deelen of Adriaan Paats, vroetschap te Rotterdam, wel geschikt was, uit hoofden van zijne godsdienstige sentimenten in aanmerking te komen bij de vervulling van het toen vacerend Presidium in den Hove van Holland.

2138*a* **Gouda.** — **Ordonnantien** en wetten des E. Classis van Gouda en Schoonhoven. — HS. v. de 18e eeuw. 72 Blz. 4to. h. led.

2138*b* — **Index** op de Stads Kamerboeken, registers, vroedschaps notulen, enz. der stad Gouda van 1470—1770. — HS. v. 't einde der 18e of 't begin d. 19e eeuw. fol.

2202*a* **Statuten** der sust'en regularissen des capittels van hollant.

Handschrift op perkament van 50 bladen. 8vo. — Voorin op het schutblad staat: Liber monialium Sancte Marie Magdalene in Aemstelredam.

2209*a* **Alkmaar.** — **Index** van al de stukken voorhanden in het Archief van den Kerkenraad der Herv. Gemeente te Alkmaar, opgemaakt 1 Jan. 1843.

2247*a* **Domburg.** — **Acten** ende handelingen der Consistorien tot Domburg beghinnende van het Jaer 1580. — HS. van de 17e eeuw. 4to.

2268*a* **Utrecht.** — **Het leeven der Bisschoppen** van Utrecht, van den Heyligen Willibrordus tot Adam Daemen. — Handschrift van de 18e eeuw van ca. 1000 blz. met gekleurde wapens en teekeningen. fol. Led. bd.

2268*b* — **Rolle** en corte historie vande Bisschoppen van Utrecht door P. C. van Bockenberg. Uyt het Latijn vertaalt door E. van Engelen. HS. van de 17e eeuw. 4to. hoorn.

2285*a* — **Politieke toedragt** in de Provintie Utrecht na het vertrek der Franschen vandaer in 1673. — HS. van het begin der 19e eeuw. 173 Bladz. fol. gecart.

2292*a* — **Statistiek** van het Departement Utrecht A°. 1808. Verzameling geschreven stukken. fol. In portefeuille.

2317*a* **Utrecht.** — **Arn. Drakenborch** conjecturae et opinio de originibus urbis Trajecti ad Rhenum. Collectae A°. 1737. — HS. v. 76 blz. 4to. gecart.

2317*b* — **Copieën** van bescheiden betreffende de kerkelijke geschiedenis van Utrecht in de 16e eeuw. fol. In portefeuille.

2317*c* — **Extracten** van Resolutiën uit de Buurspraak en Raads dagelijksche boeken van Utrecht, 1566—86. Ruim 100 blz. fol. In portefeuille.

2350*a* — **Chartae** Episcopatus Ultrajectini. 9 Stuks in 1 bd. fol. — 18e-Eeuwsch handschrift met afbeeldingen en afdrukken van zegels.

2362*a* — **Register** met aanteekeningen aangaande de waardgelders en kerkelijke twisten te Utrecht in 1615 en volg. jaren. Verzameld door N. van der Monde. — HS. v. 92 bladen. fol.

2362*b* — **Handelingen** van Utrechtsche Synoden A°. 1688—1728, 1740—1808. Gelijktijdige handschriften in 5 portefeuilles.

2362*c* — **Uittreksels** uit een Kerkenboek voor de Diaconije der Gereform. Religie binnen Utrecht, waar inne gecollecteert.... zijn verscheyde Resolutien en besoignes deselve Diaconye concernerende, A°. 1618—1723. — HS. van de 18e eeuw v. 254 blz. fol. h. led. bd.

2362*d* — **Burchius, L. vander,** Aedis divae Mariae Virginis in Civitate ultrajectensi admiranda origo. Ultraj. ex off. H. Borculoi, 1617. Avec portrait et armoirie. in-4to. vélin.

A la fin un manuscrit latin du temps de 26 pages, intitulé *prognosticon.*

2364*a* — **Handelingen** eener zamenkomst van Leeraars uit de onderscheide gewesten te Utrecht den 18. Mey A°. ****. HS. v. 35 blz. fol. — **Handelingen** der Vergadering tot de zaak der kerkgezangen, gehouden binnen Utrecht den 17. April 1804 en volg. dagen. HS. v. 140 blz. fol. — **Adres** aan het wetgevend lichaam door de Synode van Gelderland. HS. v. 52 blz. fol. — **Remonstrantie** van de Geldersche Synode aan de Gecommitteerden van de Nationale Vergadering tot de zake betrekkelijk de scheiding der kerke van de Staat. HS. v. 31 blz. fol.

2364*b* — **De Remonstrantsche Gemeente** binnen Utrecht. Uittreksels uit het Kerkeboek, 1632—1718. — Handschrift v. 246 blz. fol. In linn. bd.

2368*a* — **Aflaatbrief** der Buurkerk te Utrecht van Bisschop Rudolph A°. 1434. Geschreven stuk op perk.

2377*a* — **Statuta** venerabilis Ecclesiae collegiatae S. Seruatii Traiectensis A°. 1589 approbata et publicata. — Handschrift van de 17e eeuw. 90 Blz. fol. h. hoorn. bd.

2404*a* — **Resolutiën** genomen bij de Vroedschap van Utrecht betreffende de Illustre School en de Akademie in hare stad van 1632—93. — HS. v. ruim 300 blz. fol. h. led. bd. — **Extracten** uit de Resolutiën der Universiteit van Leiden. Handschrift. fol. gecart.

2447*a* — **Abcoude.** — **Oneenigheden** in de Gereform. Gemeenten van Abcoude en Baembrugge in 't begin der 17e eeuw. — Gelijktijdige geschreven

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00882 7368